

ISTITUTO COMPRENSIVO “I.C. LANFRANCO”

Anno Scolastico 2024-2025

IL CURRICOLO VERTICALE

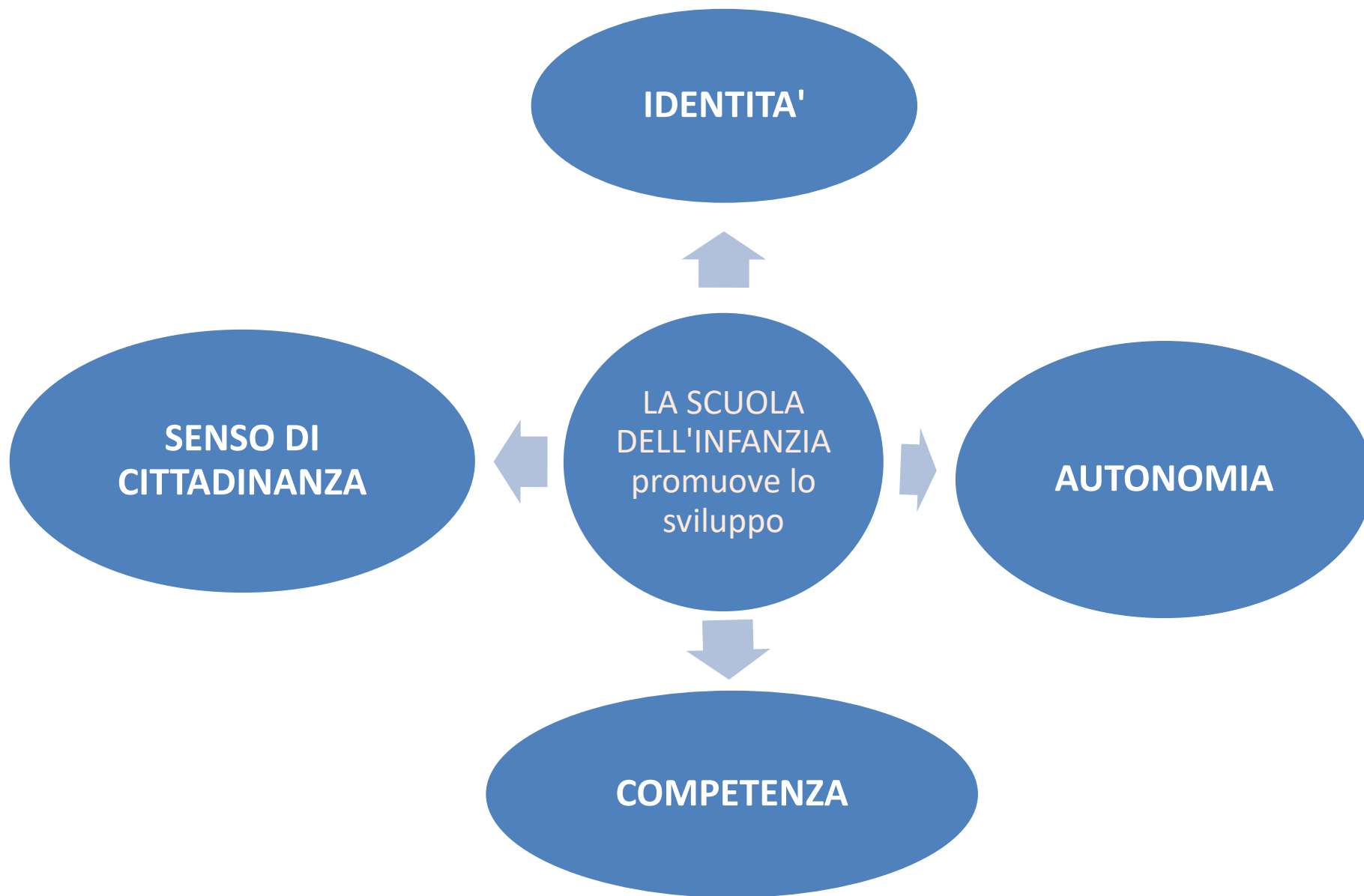
INTERVENTI METODOLOGICI - DIDATTICI E STRATEGIE OPERATIVE PER FACILITARE LA CONTINUITA'

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Affiancare la famiglia nel percorso di crescita, rispetto all'autonomia personale, al senso di sicurezza, alla capacità di esprimere le emozioni in modo socialmente accettabile al fine di condividere con essa la responsabilità educativa.</p> <p>Promuovere le prime regole di convivenza e rispetto in un contesto di gruppo non familiare.</p> <p>Sostenere e incoraggiare i bambini nel percorso evolutivo in un'ottica di miglioramento.</p> <p>Favorire l'ascolto e lo scambio comunicativo incrementando l'acquisizione di competenze linguistiche.</p> <p>Privilegiare il gioco e le attività a sfondo ludico.</p> <p>Favorire la conoscenza di sé stessi e del mondo attraverso l'esplorazione e la scoperta (a partire da quella corporea e sensoriale).</p> <p>Accogliere, promuovere e arricchire l'esperienza vissuta dai bambini al fine di favorire apprendimenti significativi.</p> <p>Organizzare un ambiente di apprendimento che tenga conto dei bisogni dei bambini e che sia stimolante rispetto all'apprendimento di nuove abilità.</p>	<p>Promuovere atteggiamenti di accoglienza attraverso esperienze significative.</p> <p>Favorire relazioni positive attivando attività basate sul reciproco rispetto e sulla cooperazione.</p> <p>Promuovere la conoscenza reciproca nel rispetto delle regole ed estenderlo ad un contesto sociale più allargato.</p> <p>Tener conto della componente affettiva e ludica nell'apprendimento stimolando curiosità e motivazione.</p> <p>Utilizzare diversi canali espressivi.</p> <p>Stimolare il confronto e la riflessione.</p> <p>Somministrare prove comuni d'Istituto iniziali e finali per la Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.</p> <p>Individuare i disturbi specifici di apprendimento (dislessia e discalculia) mediante uno screening da svolgersi in tutte le classi seconde e terze da parte di personale esperto.</p> <p>Preparare gli alunni alla modalità dello svolgimento delle prove Nazionali Invalsi.</p> <p>Certificare le competenze alla fine del primo ciclo di studio, secondo un modello unico.</p> <p>Favorire una didattica laboratoriale e attività di gruppo.</p> <p>Avviare gli alunni all'acquisizione di un metodo di studio.</p>	<p>Progettazione di attività che gli alunni della primaria svolgono insieme a quelli della secondaria in varie discipline durante il secondo quadrimestre in diverse giornate.</p> <p>Incontri tra docenti primaria e secondaria per il passaggio delle informazioni in merito agli alunni delle classi quinte.</p> <p>Incontri tra docenti primaria e secondaria per individuare le strategie più efficaci che consentono una continuità di percorso agli alunni BES.</p> <p>Favorire gli apprendimenti attraverso strategie di apprendimento cooperative e di tutoraggio fra gli alunni stessi.</p> <p>Promuovere un atteggiamento responsabile e corretto attraverso la lettura e la conoscenza del regolamento declinato anche in un comportamento di autocontrollo.</p> <p>Favorire la comunicazione e l'apprendimento attraverso l'utilizzo di canali espressivi differenti che tengano conto delle diverse individualità.</p> <p>Esercitazione in preparazione alle prove nazionali Invalsi partendo da quelle dell'anno precedente.</p>

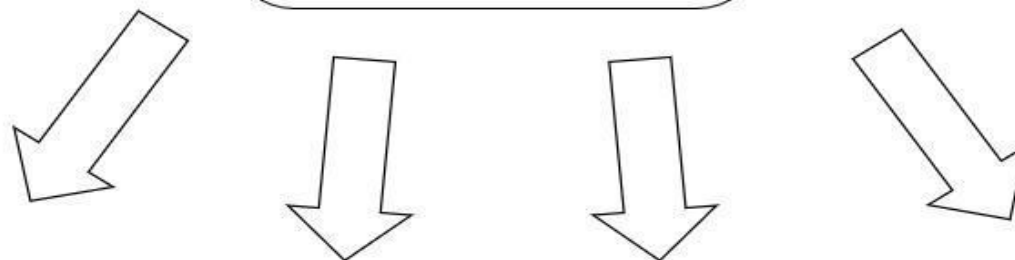
<p>Consentire ai bambini di vivere un tempo disteso e non frettoloso che permetta loro di agire e non subire le proposte didattico-educative.</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Promuovere una prima forma di riflessione rispetto alle strategie di apprendimento.</p> <p>Prevenire eventuali ansie dei bambini attraverso la conoscenza del contesto educativo futuro attraverso la progettazione di incontri, visite e attività in collaborazione con la scuola primaria.</p> <p>Effettuare osservazioni periodiche che portino a redigere un profilo dell'alunno (con compilazione di una scheda di passaggio) al fine di favorire un passaggio di informazioni con le docenti della scuola primaria con particolare attenzione agli alunni BES e/o con disabilità certificata.</p> <p>Partecipare a momenti di formazione comuni ai diversi gradi scolastici al fine di costruire un linguaggio condiviso che faciliti la comunicazione tra gli ordini di scuola</p>	<p>Effettuare incontri per il passaggio di informazioni ad inizio anno scolastico in raccordo con i docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Secondaria di 1° grado per favorire la conoscenza di tutti gli alunni con particolare attenzione agli alunni con disabilità e BES.</p> <p>Consultare e avvalersi della documentazione relativa al percorso svolto dagli alunni rilasciata dalle insegnanti della Scuola dell'Infanzia</p> <p>Programmare il progetto "Continuità" con la Scuola dell'Infanzia: organizzare visite alla Scuola Primaria per lo svolgimento di attività condivise dai docenti dei due ordini di scuola.</p> <p>Organizzare visite alla Scuola Secondaria di 1° grado per la partecipazione a lezioni strutturate dai docenti stessi.</p> <p>Illustrare agli alunni una visione d'insieme dell'organizzazione oraria e dei contenuti delle materie di studio della Scuola Secondaria di I grado.</p> <p>Partecipare a momenti comuni di formazione programmati dall'Istituto.</p> <p>Condividere le finalità educative e le strategie d'intervento con la famiglia</p>	<p>Rendere espliciti i contenuti delle diverse discipline che i ragazzi affronteranno durante il corso dell'anno.</p> <p>Favorire la progressione di un metodo di studio personale ed autonomo.</p>
---	---	---

IL CURRICOLO VERTICALE

Scuola dell'Infanzia



LA SCUOLA
DELL'INFANZIA
ESPLICITA LA PROPRIA
AZIONE EDUCATIVA
ATTRAVERSO



**VALORIZZAZIONE
DEL GIOCO**

- SIMBOLICO
- DI IMMAGINAZIONE
- DI IDENTIFICAZIONE
- DI RUOLO
- DI COSTRUZIONE

**ESPLORAZIONE
E RICERCA**

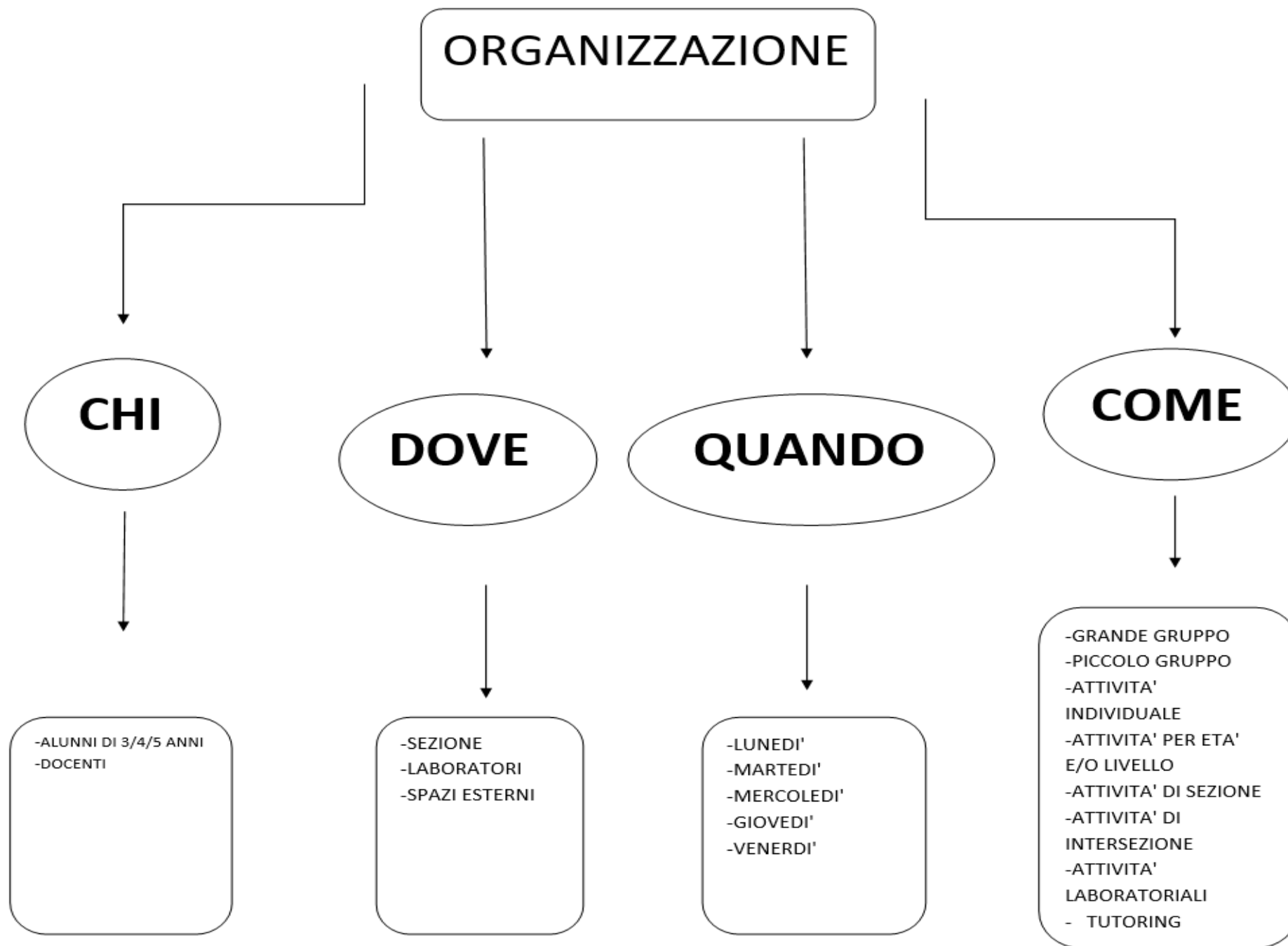
- ESPERIENZE DIRETTE DI
CONTATTO CON:
- LA NATURA
 - LE COSE
 - I MATERIALI
 - L'AMBIENTE
 - LA CULTURA

**VITA DI
RELAZIONE**

- TRA PARI
- CON GLI ADULTI

**MEDIAZIONE
DIDATTICA**

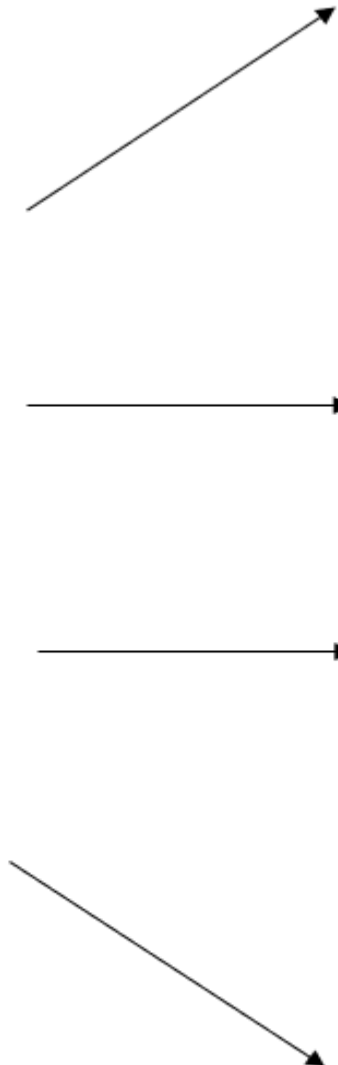
- PROGETTAZIONE DEI CONTESTI
- PROGRAMMAZIONE PER PROGETTI
- RICERCA DI MATERIALI ADATTI
- STILE EDUCATIVO
- SOSTEGNO E GUIDA DELL'ADULTO
- ASCOLTO E DIALOGO
- TUTORING



I CAMPI DI
ESPERIENZA
DEFINISCONO GLI
AMBITI

- DEL FARE
- DEL SAPERE
- DEL SAPER ESSERE

E COMPRENDONO



SITUAZIONI

LINGUAGGI

OGGETTI

IMMAGINI

CAMPO DI ESPERIENZA	<h2 style="text-align: center;">IL SÉ E L'ALTRO</h2> <p style="text-align: center;">(Le grandi domande, il senso morale, le prime regole del vivere sociale)</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontare e sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità, e le mette a confronto con altre • Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sul bene e sul male, sulla giustizia, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare con serenità il momento del distacco dalla famiglia • Esprimere le proprie emozioni • Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza nel gruppo classe (rispetto del turno nelle attività e condivisione di giochi) • Instaurare relazioni positive con gli adulti ed i coetanei accettandone la diversità • Scoprire la propria identità • Riconoscersi come membro di un gruppo • Partecipare alle attività proposte • Acquisire e consolidare l'autonomia nelle diverse situazioni (igiene personale, pranzo, attività di gioco, orientamento nello spazio scolastico)
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità sessuale • Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco (ad es. procurandosi da solo il materiale necessario) • Interagire con gli altri rispettando le regole del vivere comune • Riconoscere e riferire i propri stati d'animo • Rivolgersi all'adulto con fiducia e serenità • Rispettare il proprio turno • Assumere atteggiamenti corretti in bagno a tavola e in sezione • Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti • Partecipare a lavori di gruppo • Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità • Conoscere ricorrenze religiose e non della propria cultura e di quella dei compagni di sezione
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'autonomia nell'eseguire azioni quotidiane • Rispettare e comprendere la necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria • Stabilire rapporti corretti con compagni e adulti • Collaborare alla realizzazione di un progetto comune. • Partecipare ad una discussione di gruppo, avendo fiducia nelle proprie capacità. • Percepire e descrivere le proprie emozioni. • Accettare e risolvere eventuali conflitti e frustrazioni • Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle proprie azioni. • Riconoscere ed accettare le diversità

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali regole di convivenza civile. • Conoscere la funzione dei vari spazi scolastici • Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio • Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità • Riconoscere le proprie capacità e i propri limiti • Conoscere la propria storia personale • Conoscere ed accettare le diversità fisiche, culturali, di religione delle persone • Conoscere e comprendere il concetto di scuola e di gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire autonomamente ed in maniera efficace attività di routine • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni • Ricercare la compagnia dei coetanei • Ricercare conferme positive al proprio comportamento • Condividere l'uso di giochi e di materiali • Collaborare con adulti e coetanei rispettando le regole • Lavorare in gruppo, dividendo i compiti e i materiali, rispettando i turni, gli spazi e i tempi. • Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri • Porsi in atteggiamento di ascolto verso adulti e coetanei • Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni • Intervenire nelle conversazioni esponendo le proprie idee • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Portare a termine gli incarichi assegnati • Evitare situazioni di potenziale rischio • Orientarsi con sicurezza nei locali scolastici riconoscendo il proprio gruppo classe e gli altri gruppi. • Affrontare serenamente situazioni nuove

CAMPO DI ESPERIENZA	<h1>IL CORPO E IL MOVIMENTO</h1> <p>(Identità, autonomia, salute)</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture lingue, esperienze</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, denominare le diverse parti del corpo su sé stesso o su un compagno • Conoscere, esplorare e sperimentare attraverso i sensi • Esprimere le proprie sensazioni corporee • Sviluppare maggiore coordinazione negli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare; • Eseguire semplici percorsi guidati • Provare piacere nel partecipare ai giochi di movimento sia liberi che guidati • Muoversi nello spazio con sicurezza • Eseguire prime forme di rappresentazione della figura umana(viso) • Eseguire semplici percorsi grafici • Acquisire corrette abitudini alimentari • Rispettare semplici regole di cura e igiene personale

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del corpo allo specchio e su un'immagine • Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio, muoversi e comunicare secondo immaginazione e creatività • Muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali • Imitare posture e movimenti • Interagire con gli altri nei giochi di movimento • Saper valutare il rischio e il pericolo • Affinare la motricità e la coordinazione delle diverse parti del corpo in situazione statica e dinamica (correre, lanciare, afferrare...) • Rappresentare graficamente il proprio corpo • Impugnare correttamente il mezzo grafico • Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo manuale • Eseguire percorsi grafici • Discriminare le percezioni sensoriali
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i sensi per esplorare e conoscere • Percepire, denominare, rappresentare lo schema corporeo completo: fermo e in movimento • Interagire attraverso la corporeità con l'ambiente, le persone, le cose • Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Coordinare i movimenti anche in attività che indicano l'uso di attrezzi • Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli, in gruppo, esprimendosi in maniera creativa in base a suoni, rumori, musica, indicazioni • Accettare, rispettare ed usare regole nei giochi di movimento. • Adeguare le proprie condotte motorie agli spazi ed alle persone • Acquisire padronanza del proprio comportamento tattico nell' interazione motoria con l'altro e con l'ambiente • Raggiungere una dominanza laterale • Riconoscere situazioni di rischio • Affinare la motricità fine e una buona coordinazione oculo- manuale • Acquisire la capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo rispettandolo e avendone cura • Adottare pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e conoscere le qualità senso-percettive • Conoscere parametri spaziali • Conoscere denomina le parti del corpo principali e secondarie su un'immagine • Conoscere e riconoscere le espressioni del viso • Conoscere alcuni segnali provenienti dal proprio corpo • Conoscere le caratteristiche e le potenzialità fisiche del proprio corpo • Riconoscere su di sé la dx e la sx • Conoscere le differenze di genere • Conoscere alcune caratteristiche dei diversi alimenti • Distinguere, con riferimento alle esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute • Conoscere le principali regole di igiene del corpo e degli ambienti • Conoscere i pericoli presenti in vari ambienti e i comportamenti sicuri da adottare 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire qualità senso percettive agli oggetti • Comunicare ed esprimersi con la mimica • Assumere posizioni corporee osservate in un'immagine • Eseguire sequenze motorie composte da 4-5 movimenti • Camminare sulle punte e sui talloni • Eseguire saltelli alternati • Eseguire saltelli su un piede solo • Saltare un piccolo ostacolo posto sul pavimento • Camminare in equilibrio su una linea tracciata sul pavimento • Imitare posizioni globali e/o segmentarie con il proprio corpo • Lanciare una palla in direzioni stabilite • Eseguire una costruzione osservando un modello • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza • Saper interrompere un movimento intrapreso • Saper evitare ostacoli fissi e in movimento • Rispettare le regole nei giochi • Eseguire movimenti spontanei, su imitazione o consegna verbale • Muoversi seguendo un ritmo • Controllare in maniera segmentaria i movimenti di mano, polso, dita, nell'uso di strumenti grafici • Saper usare e impugnare correttamente il mezzo grafico (colore, matite, forbici, pennarelli). • Riprodurre graficamente il corpo in modo completo e dettagliato • Trasferire su spazio grafico il vissuto motorio • Eseguire percorsi grafici di crescente complessità • Eseguire ripassi grafici • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé

CAMPO DI ESPERIENZA	<h2 style="text-align: center;">IMMAGINI, SUONI, COLORI</h2> <p style="text-align: center;">(Gestualità, arte, musica, multimedialità)</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere i colori primari • Provare piacere nel manipolare vari materiali naturali e artificiali • Riconoscere alcuni elementi della realtà • Sperimentare il colore con alcune semplici tecniche • Realizzare segni grafici e attribuirne significati • Sviluppare interesse e partecipazione nell'ascolto e nella riproduzione di canzoncine e filastrocche • Ripetere per imitazione un canto • Riconoscere suoni e rumori nell'ambiente circostante • Produrre semplici ritmi con la voce, con il corpo e con gli oggetti • Drammatizzare brevi narrazioni attraverso il mimo

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare un'esperienza attraverso il disegno • Colorare rispettando i margini • Attribuire un significato ai propri disegni e descriverli • Disegnare forme e colori dell'ambiente circostante • Nominare e discriminare i colori secondari (derivati dalla mescolanza dei colori primari) • Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico • Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche • Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative • Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazioni • Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti • Distinguere suoni e rumori • Ascoltare brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo per eseguire piccole coreografie di gruppo • Cantare in gruppo
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con interesse a vari generi di spettacoli sviluppandone un senso critico • Disegnare, dipingere, modellare, dare forma all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà di strumenti e materiali • Sapersi orientare nello spazio grafico • Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie • Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica per scoprirne gli elementi essenziali e quali corrispondono ai propri gusti personali • Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali anche multimediali (audiovisivi, tv, cd-rom, computer), per produzioni singole e collettive • Sviluppare attitudini di concentrazione, precisione, impegno

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici espressivi del linguaggio del corpo • conoscere e denominare gli stati emotivi • Conoscere le principali caratteristiche di alcuni personaggi • Conoscere tutti i colori • Riconoscere gradazioni e sfumature • Conoscere la tecnica per schiarire un colore • Conoscere e denominare gli strumenti usati nelle attività grafico-pittoriche • Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti grafico-pittorici • Riconoscere parametri spaziali sul foglio • Conoscere gli elementi che compongono un'immagine (figura, sfondo) • Conoscere e denominare alcuni strumenti musicali utilizzati • Conoscere e denominare le caratteristiche fondamentali del suono (durata, intensità, provenienza) • Conoscere alcuni simboli grafici utili all'uso di strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare filmati e saper riferire il contenuto • Individuare e comprendere i passaggi fondamentali della trama narrativa di uno spettacolo • Esprimere valutazioni personali sugli spettacoli o i filmati visti • Distinguere elementi reali o realistici da quelli fantastici • Comprendere le emozioni degli altri ed esprimere le proprie • Utilizzare corpo e voce per assumere ruoli • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico • Rappresentare graficamente le proprie esperienze • Illustrare con il disegno una storia ascoltata • Eseguire graficamente una serie di consegne verbali • Riprodurre immagini rispettando i parametri spaziali • Riprodurre un'immagine seguendo un modello • Eseguire disegni dal vero rispettando forme, colori, grandezze e posizioni degli elementi • Colorare o dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti • Individuare elementi assurdi in un'immagine • osservare il contenuto di una immagine e indicare gli elementi che la compongono • Associare colori a stati emotivi • Saper utilizzare materiale di recupero e strumenti adeguati per costruire semplici oggetti sulla base di un progetto personale o di gruppo • Abbinare una melodia ad una emozione • Identificare suoni e rumori del mondo circostante • Associare un suono o un rumore alla relativa immagine • Individuare la provenienza di un suono • Riprodurre ritmi con il corpo, la voce, oggetti o semplici strumenti musicali • Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali • Cantare in gruppo e/o da soli rispettando ritmo e tonalità • Inventare e utilizzare simboli per leggere e creare sequenze sonore • Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni • Utilizzare alcuni mezzi tecnologici esplorandone le possibilità funzionali • Eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre gli altri • Portare a termine le consegne nei tempi e nei modi stabiliti

CAMPO DI ESPERIENZA	<h2 style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE</h2> <p style="text-align: center;">(Comunicazione, lingua, cultura)</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. Avviare alla comunicazione in lingua inglese attraverso lo sviluppo dell'abilità audio-orale; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta le pluralità di linguaggi, si misura con le creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora, sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi • Arricchire il proprio lessico e migliorare la struttura della frase • Esprimere sentimenti e bisogni utilizzando il linguaggio verbale • Raccontare il proprio vissuto • Interagire verbalmente con gli adulti e i coetanei • Ascoltare e comprendere semplici consegne • Ascoltare e comprendere semplici racconti • Ripetere semplici poesie, filastrocche e canti • Avvicinarsi e interessarsi al mondo dei libri

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi corrette. • Migliorare il lessico e l'articolazione della frase. • Migliorare le competenze fonologiche • Raccontare episodi vissuti o al quale ha assistito. • Esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate alle esperienze personali. • Ascoltare l'insegnante ed i compagni, formulare domande e chiedere spiegazioni • Usare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività. • Rispettare il proprio turno di parola • Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canti, conte, scioglilingua. • Ascoltare e comprendere storie, narrazioni. • Raccontare una breve storia individuandone i personaggi, gli ambienti. Denominare oggetti rappresentati con le immagini • Descrivere azioni rappresentate con le immagini. • Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa rappresentata in 3-4 immagini • Sperimentare giochi con i suoni posti alla fine delle parole per creare rime e filastrocche. • Apprezzare la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti e canti. • Sperimentare diverse modalità espressive creative utilizzando vari linguaggi: verbale, iconico, musicale, corporeo. • Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. • Imitare la scrittura producendo una varietà di segni non convenzionali.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire verbalmente con adulti e coetanei con frasi correttamente strutturate. • Pronunciare correttamente i fonemi • Avere fiducia nelle proprie capacità comunicative ponendo domande, esprimendo verbalmente sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti • Intervenire nelle conversazioni in maniera pertinente al contesto. • Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la partecipazione e l'interesse. • Ascoltare, comprendere, completare o inventare piccole narrazioni. • Utilizzare il meta linguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze. • Avvicinarsi al codice scritto • Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche. • Mostrare interesse per i libri e altri materiali scritti • Sensibilizzare e familiarizzare con i primi elementi di una lingua comunitaria

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi strutturali di una narrazione (chi, che cosa fa, quando, dove) • Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Conoscere il lessico di base per descrivere persone, ambienti, oggetti (parametri spaziali, di grandezza, sensoriali) • Conoscere alcuni degli scopi della comunicazione. • Conoscere gli elementi basilari dell'ascolto attivo (guardare l'interlocutore, stare in silenzio, avere una postura adeguata) • Conoscere gli elementi base del linguaggio mimico e gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, articoli, aggettivi, avverbi. • Formulare frasi di senso compiuto • Intervenire nelle conversazioni in maniera pertinente al contesto. • Rispettare le regole degli scambi comunicativi (rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere di intervenire, far capire di aver compreso) • Ascoltare e comprendere testi descrittivi e narrativi adeguati all'età • Utilizzare la lettura delle immagini per comprendere una semplice storia raccontata • Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini. • Intervenire autonomamente nelle conversazioni di gruppo • Chiedere il significato di parole che non conosce • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Descrivere e raccontare eventi personali storie racconti e situazioni • Descrivere immagini con ricchezza di particolari • Memorizzare e recitare poesie e filastrocche in gruppo e da solo • Comprendere ed eseguire consegne verbali complesse • Chiedere chiarimenti quando non è stato compreso qualcosa • Discriminare le caratteristiche che differenziano il disegno o altri simboli dalla scrittura • Sperimentare le prime forme di comunicazione, attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie • Distinguere le parole lunghe da quelle brevi • Individuare coppie di parole in rima • Pronunciare parole dividendole in "pezzi" • Ricomporre parole segmentate • Abbinare parole che iniziano con lo stesso fonema • Discriminare parole della propria lingua da quelle di altre lingue • Memorizzare e ripetere parole nuove e complesse pronunciate dall'insegnante

CAMPO DI ESPERIENZA	<h1>LA CONOSCENZA DEL MONDO</h1> <p>(oggetti, fenomeni, esseri viventi, numero e spazio)</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra i fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità • Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc... • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà attraverso i sensi • Osservare i fenomeni naturali e riconoscere i cambiamenti legati alla stagionalità. • Raggruppare, ordinare e classificare secondo semplici criteri di uguaglianza • Conoscere semplici concetti topologici (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto) utilizzandoli in modo corretto • Discriminare in base a concetti di grandezza(grande/piccolo) • Comprendere l'alternanza giorno-notte • Distinguere i vari momenti della giornata identificando prima/dopo • Individuare la relazione di causa-effetto in coppie di immagini • Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici per scoprirne le funzioni e i possibili usi

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare elementi discriminandone alcune proprietà. • Confrontare le quantità uno-pochi-tanti • Individuare uguaglianze e diversità • Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri. • Riconoscer e denominare le principali figure geometriche • Distinguere le dimensioni "piccolo-medio-grande" • Riconoscere le principali qualità sensoriali degli oggetti (morbido-duro, liscio-ruvido, pesante-leggero, caldo-freddo) • Riconoscere e verbalizzare quantità minime • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi • Orientarsi nel tempo della giornata scolastica. • Intuire la dimensione temporale prima-adesso-dopo. • Osservare il mondo vegetale ed animale, essere curiosi e porre domande sulle sue caratteristiche e trasformazioni • Individuare semplici relazioni di causa-effetto. • Acquisire atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Confrontare e valutare quantità • Effettuare relazioni di corrispondenza • Descrivere la posizione degli elementi presenti in un'immagine utilizzando criteri topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso) • Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone • Raccontare in successione temporale un avvenimento vissuto • Scandire la sequenza temporale della giornata • Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e formulare ipotesi e previsioni • Individuare possibili percorsi risolutivi per risolvere piccoli problemi • Sviluppare atteggiamento di curiosità e di ricerca • Elaborare progetti propri o di gruppo • Osservare con attenzione chi sa fare qualcosa per imparare a realizzare compiti di crescente complessità

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali figure geometriche • Conoscere i principali concetti topologici • Conoscere il significato cardinale ed ordinale dei numeri • Conoscere l'uso di connettivi logici (non, e, o), di quantificatori (tutti, almeno uno, ogni, ciascuno, ecc.) e delle loro negazioni • Conoscere i giorni della settimana • Conoscere il ciclo delle stagioni e le loro caratteristiche • Conoscere i principali fenomeni atmosferici • Conoscere le principali caratteristiche delle varie tipologie di ambiente (mare, montagna, campagna, città) • Conoscere i principali animali e le loro caratteristiche • Conoscere e denominare le qualità sensoriali degli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i sensi per esplorare la realtà • Eseguire classificazioni in base a due criteri • Individuare i criteri di classificazione • Individuare l'elemento estraneo in un insieme • Completare insiemi • Effettuare relazioni di corrispondenza tra due insiemi confrontandone le quantità • Compiere misurazioni mediante semplici strumenti • Descrivere organismi viventi evidenziandone caratteristiche e differenze • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo • Manipolare, smontare e montare oggetti • Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze • Utilizza semplici simboli per registrare • Comprendere ed utilizzare codici simbolici condivisi per descrivere l'ambiente • Raccogliere e rappresentare dati • Rappresentare esiti e risultati • Costruire relazioni di significato logico/cronologico di causa ed effetto tra esperienze e/o fenomeni • Rilevare cambiamenti e permanenze nelle cose, nelle persone e nell' ambiente • Associare il simbolo grafico alla quantità • Formulare ipotesi sulla successione degli eventi • Riprodurre le principali forme geometriche • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi

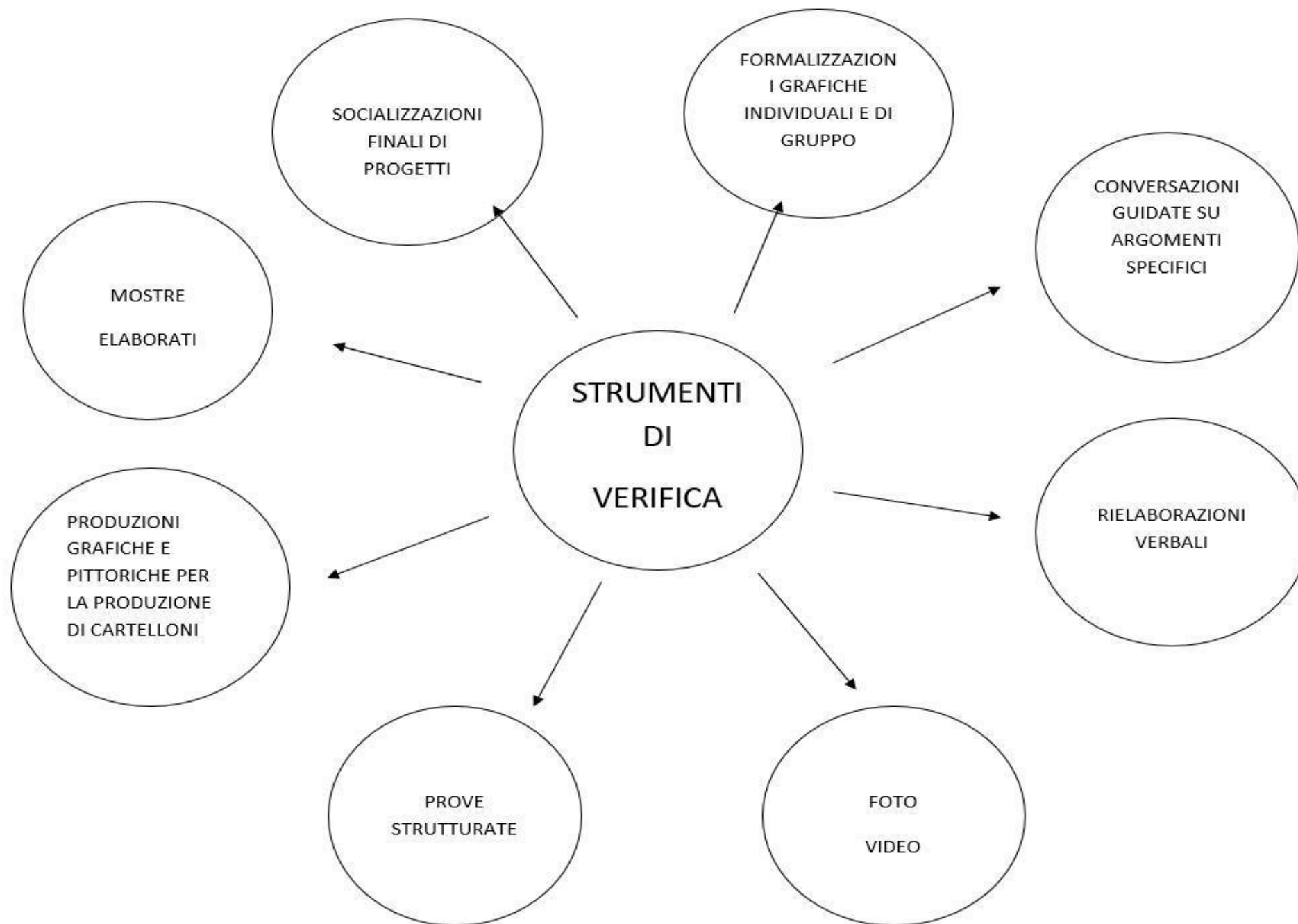
IL MONITORAGGIO DEL
PERCORSO FORMATIVO
SI EFFETTUA
ATTRAVERSO

OSSERVAZIONE OCCASIONALE E
SISTEMATICA DURANTE LE
ATTIVITA' DI RELAZIONE,
ESPLORAZIONE E DI GIOCO

MAPPATURA DI SEZIONE:
OSSERVAZIONE GENERALE DELLA
SEZIONE /GRUPPO

OSSERVAZIONE E
DOCUMENTAZIONE
INDIVIDUALE DEGLI ALUNNI
IN DIFFICOLTA'

SCHEDE DI PASSAGGIO DI
INFORMAZIONI PER LA
SCUOLA PRIMARIA



IL CURRICOLO VERTICALE

Scuola Primaria

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria: raccordo competenze di base

Abilità psicomotorie

- Ha consapevolezza dello schema corporeo e sa rappresentarlo graficamente nelle sue parti.
- Prova piacere nel muoversi
- Usa la gestualità e il corpo per rappresentare oggetti, personaggi e s/o situazioni.
- Esegue schemi motori statici e dinamici di base (camminare, correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare, lanciare afferrare) in modo adeguato e coordinato che prevedono anche l'uso di semplici attrezzi adattandoli al contesto e valutando il rischio.
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.
- Usa i sensi per esplorare e conoscere
- È lateralizzato destra, sinistra, crociato
- Utilizza in modo organizzato ed efficace lo spazio del foglio.
- Ha sviluppato un buon coordinamento oculo-manuale.
- Sa impugnare e usare correttamente gli strumenti grafici.
- Impugna correttamente lo strumento grafico.
- Esegue percorsi grafici rispettando l'orientamento del verso negli esercizi di prescrittura (sinistra verso destra).

Autonomia

- Prova soddisfazione a fare da solo
- Esegue autonomamente azioni di routine quotidiane che riguardano la cura di sé, degli oggetti (personali e comuni) e dell'ambiente.
- Sa chiedere aiuto
- Conosce la funzione dei diversi ambienti e si muove con adeguata sicurezza all'interno di essi
- Risolve in maniera autonoma e socialmente accettabile piccoli conflitti
- Comprende ed esegue semplici consegne.
- Porta a termine gli incarichi assegnati in un tempo adeguato.

Identità e relazione

- Riconosce ed esprime emozioni e stati d'animo.
- Riconosce i segnali del proprio corpo e li esprime
- Riconosce la propria identità di genere
- Riconosce le proprie capacità ed i propri limiti
- Si riconosce come membro di vari gruppi (famiglia, classe, paese, nazione)

- Si rivolge all'adulto con fiducia e serenità
- Affronta e sperimenta in modo sereno situazioni nuove
- Partecipa attivamente alle attività proposte esprimendo le proprie idee.
- Condivide esperienze e giochi, utilizzando materiali e risorse comuni.
- Partecipa e collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
- Accetta consigli, richiami, rimproveri, sconfitte.
- Riconosce e comprende la necessità di regole nei giochi e nella vita comunitaria
- Si relaziona positivamente con compagni e adulti.
- Rispetta punti di vista diversi dal proprio
- Rispetta le regole degli scambi comunicativi

Abilità linguistiche

- Si esprime con un linguaggio corretto ed adeguato all'età, pronunciando correttamente i fonemi e strutturando in modo corretto la frase.
- Possiede un lessico adeguato all'età
- Mantiene l'attenzione su un messaggio orale.
- Sa raccontare un proprio vissuto.
- Comprende semplici storie.
- Rielabora semplici storie ascoltate.
- Descrive semplici immagini
- Formula domande e chiede spiegazioni
- Sa ripetere filastrocche e poesie.
- Sa riprodurre una sequenza di suoni e ritmi.
- Ha acquisito competenze meta- fonologiche (giochi di parole, riconosce la lettera iniziale e finale di una parola, riconosce parole lunghe e corte...).

Abilità logiche

- Mostra attenzione nelle attività proposte.
- Comprende ed utilizza i concetti topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso).
- Riconosce le qualità sensoriali degli oggetti
- Ricostruisce e riordina semplici sequenze temporali.
- Esegue semplici operazioni di quantificazione, classificazione, seriazione e raggruppamento.
- Confronta quantità effettuando relazioni di corrispondenza
- Individua semplici relazioni di causa ed effetto
- Individua le caratteristiche comuni di oggetti, persone, animali....
- Rileva differenze e/o l'estraneità di un elemento ad un insieme
- Riconosce semplici figure geometriche piane.

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagisce in una conversazione. · Comprende quanto viene detto. · Riferisce ciò che viene detto. · Legge in modo chiaro semplici frasi e brevi testi. · Comprende le informazioni essenziali. · Scrive autonomamente parole e frasi. · Scrive semplici frasi ed esperienze rispettando le principali regole ortografiche e logico- sintattiche. 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. · Pronunciare correttamente parole e frasi. · Raccontare una semplice esperienza del proprio vissuto. · Rispondere oralmente a semplici domande. · Formulare semplici domande. · Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. · Raccontare in modo logico storie ascoltate. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere autonomamente parole e frasi. · Leggere e comprendere brevi testi. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scrivere correttamente parole e frasi sotto dettatura. · Scrivere autonomamente parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. · Utilizzare la scrittura per comunicare un pensiero e un'esperienza personale. <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scoprire operativamente concordanze di genere e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> · Scambi comunicativi liberi e guidati. · Vissuti personali e della classe. · Semplici testi di vario genere · Codice: fonema, grafema, parola, frase. · Presentazione graduale dei diversi caratteri di scrittura. · Le frasi e i loro significati. · Tecnica della lettura e della scrittura. · Digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accento, apostrofo. · Genere e numero del sostantivo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico e creazione di un clima positivo che favorisce la comunicazione orale e la conversazione spontanea. · Approccio globale attraverso la frase e successivamente analisi fonemica o fonico- sillabica della parola. · Itinerario per progressivi ampliamenti passando dalla parola alla frase e ai testi. · Lavori di gruppo. · Costituzione di piccoli gruppi di lavoro. · Creazione di contesti significativi e motivanti.

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interviene in modo pertinente in una comunicazione orale. · Comprende regole e istruzioni date oralmente. · Racconta seguendo un ordine logico e cronologico. · Legge e comprende varie tipologie testuali. · Scrive in modo corretto e autonomamente per narrare semplici esperienze personali o per scopi legati al proprio vissuto. · Descrive in modo ordinato oggetti, persone ed animali. · Conosce ed applica le principali convenzioni ortografiche. · Conosce alcune categorie grammaticali. · Riconosce le parti fondamentali della frase e la sua struttura. · Arricchisce il patrimonio lessicale. 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Mantenere viva l'attenzione e la concentrazione durante le conversazioni. · Raccontare, seguendo l'ordine logico e cronologico, un'esperienza vissuta. · Rispondere in modo appropriato a domande/formulare domande chiare e coerenti. · Partecipare in prima persona alle conversazioni rispettando tempi e regole. · Raccontare con chiarezza e coerenza storie di diverso tipo, lette o ascoltate. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo. · Utilizzare varie tipologie di lettura, funzionali alla comprensione. · Leggere e comprendere un breve testo e riferirne i contenuti. · Saper individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo, individuando l'ordine logico e cronologico. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere ed utilizzare le principali regole ortografiche e sintattiche. · Conoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura. · Riordinare frasi in sequenza. · Produrre testi per raccontare brevi esperienze personali. <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuazione di alcune categorie morfo-sintattiche. · Arricchire il proprio linguaggio di nuovi termini. · Utilizzare in modo pertinente parole ed espressioni nuove in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Narrazione di esperienze personali. · Narrazione di storie ascoltate. · Lettura espressiva, scorrevole e silenziosa. · Testi letti dall'insegnante, individualmente e in gruppo. · Tipologie testuali diverse: narrativo, descrittivo, fantastico, poetico. · Struttura della frase minima. · Espansione della frase. · Individuazione di alcune categorie grammaticali: nomi, articoli, azioni, qualità. · Riconoscimento in una frase semplice dei due elementi fondamentali: soggetto e predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-induttivo, muovendo dall'esperienza, dalle curiosità dei bambini ma, soprattutto, dalle conoscenze già acquisite affinché divengano patrimonio personale. · Creazione di un clima positivo che favorisca la comunicazione orale e la conversazione spontanea. · Lettura a voce alta dell'insegnante per la promozione del gusto del leggere. · Avvio alla fruizione della biblioteca della scuola e, successivamente, del paese. · Attività laboratoriale di scrittura creativa. · Lavoro di gruppo.

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende e riferisce gli argomenti affrontati. · Coglie il senso globale di una comunicazione/narrazione orale. · Riferisce in modo chiaro i contenuti ascoltati. · Legge con espressione e comprende testi di vario genere. · Legge semplici testi sia poetici che di altre tipologie. · Produce testi di vario tipo legati all'esperienza. · Individua gli elementi essenziali di alcune tipologie testuali. · Comunica per scritto in modo chiaro, strutturando testi corretti e coerenti. · Compie osservazioni su frasi e su testi per rilevarne le regolarità morfo-sintattiche e le caratteristiche del lessico · Conosce ed usa le principali regole ortografiche. · Riconosce e analizza alcune categorie grammaticali. · Riconosce le parti fondamentali della frase e la sua struttura. · Amplia il lessico con l'uso del vocabolario. 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Intervenire in una conversazione in maniera pertinente. · Comprendere e riferire i contenuti essenziali di un testo letto o ascoltato. · Raccontare esperienze proprie o altrui, storie reali o fantastiche. · Comunicare usando opportuni codici e registri. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper individuare in un testo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. · Riconoscere gli elementi di testi narrativi. · Comprendere il significato di un testo, cogliendone la funzione. · Riferire oralmente sui testi letti, rispettando l'ordine temporale e i nessi logici. · Intuire alcune caratteristiche del testo poetico. · Saper leggere con espressione rispettando i segni di punteggiatura. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. · Individuare ed utilizzare nel testo narrativo gli elementi essenziali. · Manipolare e rielaborare un semplice testo narrativo. · Conoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche ed utilizzare semplici strategie di autocorrezione. <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scoprire tra le parole relazioni di significato, somiglianza, differenza e appartenenza ad un campo semantico. · Riconoscere in una frase nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. · Riconoscere in una frase soggetto predicato. · Arricchire il proprio linguaggio di nuovi termini. · Utilizzare efficacemente parole ed espressioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> · Varie forme di comunicazione orale: descrizione, racconto, narrazione, dialogo. · Testi idonei a stimolare il piacere di leggere. · Letture per studiare, fare, partecipare. · Analisi e produzione di testi per vari scopi: descrizioni, narrazioni, racconti... · Strategie di scrittura al fine di riassumere, sintetizzare, redigere mappe. · Struttura della frase minima e individuazione del soggetto e del predicato. · Arricchimento della frase: le principali espansioni. · Individuazione di alcune categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi (tempi semplici del modo indicativo). · Discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> · Creazione di un clima positivo, che favorisca le comunicazioni interpersonali mirate al coinvolgimento del gruppo. · Promozione della lettura attraverso la proposta di testi stimolanti e significativi e la fruizione delle biblioteche scolastiche e del territorio. · Creazione di esperienze significative in base alle quali redigere testi di vario tipo. · Riflessione sulla lingua per riconoscere ed utilizzare i rapporti di coerenza e coesione all'interno della frase. · Attività laboratoriale e lavoro di gruppo.

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ETODOLOGIA
Classe quarta			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende e riferisce gli argomenti affrontati. · Coglie il senso globale di una narrazione orale. · Riferisce in modo chiaro i contenuti ascoltati. · Legge con scorrevolezza testi di vario genere. · Comprende e distingue testi di vario genere in vista di scopi funzionali. · Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi. · Produce testi di vario tipo legati a scopi concreti. · Individua gli elementi essenziali di alcune tipologie testuali. · Comunica per scritto in modo chiaro, strutturando brevi testi corretti e coerenti. · Riassume un testo utilizzando schemi predisposti. · Analizza frasi e testi per migliorarne la correttezza e la coerenza. · Conosce ed usa le principali regole ortografiche. · Utilizza i segni di punteggiatura anche in funzione espressiva. · Riconosce e analizza alcune categorie grammaticali. 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Intervenire in una conversazione in maniera pertinente e collaborativa. · Comprendere e riferire i contenuti essenziali di un testo letto o ascoltato o di una comunicazione. · Raccontare esperienze proprie o altrui, storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi. · Comunicare usando opportuni codici e registri. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper individuare in un testo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. · Riconoscere gli elementi principali all'interno di vari testi narrativi. · Comprendere il significato di un testo, cogliendone la funzione. · Riferire oralmente sui testi letti, rispettando l'ordine temporale e i nessi logici. · Intuire alcune caratteristiche del testo poetico. · Utilizzare forme di lettura diversa, per ricavare informazioni e conoscenze. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Formulare idee per la scrittura, distinguendo le essenziali da quelle superflue. · Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi. · Individuare ed utilizzare nel testo narrativo gli elementi essenziali. · Manipolare e rielaborare un semplice testo narrativo. <p><i>Acquisire elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scoprire tra le parole relazioni di significato, di funzione, di struttura. · Riconoscere in una frase nomi, articoli, verbi aggettivi, pronomi personali, preposizioni, congiunzioni. · Riconoscere in una frase soggetto predicato. · Riconoscere i complementi diretti ed indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Tutte le forme di comunicazione orale: descrizione, racconto, narrazione, dialogo. · Varietà di testi idonei a stimolare il piacere di leggere. · Letture per studiare, fare, partecipare. · Produzione di testi per vari scopi. · Strategie di scrittura al fine di riassumere, sintetizzare, redigere mappe. · Struttura della frase individuando soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti ed indiretti. · Individuazione delle diverse parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> · Creazione di un clima positivo, che favorisca le comunicazioni interpersonali mirate al coinvolgimento del gruppo. · Promozione della lettura attraverso la proposta di testi stimolanti e significativi e la fruizione delle biblioteche scolastica e del territorio. · Approccio induttivo, creando situazioni significative sulle quali i bambini possano redigere testi di vario tipo, facendo riferimento all'esperienza diretta. · Riflessione sulla lingua per riconoscere ed utilizzare i rapporti di coerenza e coesione all'interno della frase. · Porre l'alunno al centro del suo processo di apprendimento tramite la flipped classroom. · Attività di tutoraggio tra pari. · Stimolazione della creazione di un testo tramite brainstorming.

<ul style="list-style-type: none"> · Riconosce le parti fondamentali della frase e la sua struttura. · Amplia il lessico con l'uso del Vocabolario. · Esprime il proprio punto di vista e partecipa al lavoro collettivo. · Mantiene l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni per rendere significativi i discorsi ed i propri interventi. · Acquisisce maggiore consapevolezza delle personali abilità espressive e comunicative. 	<p><i>Acquisire proprietà linguistiche in espansione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Arricchire il proprio linguaggio di nuovi termini specifici, relativi alle varie discipline. · Utilizzare efficacemente parole ed espressioni nuove. 		<ul style="list-style-type: none"> · Creazione di situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo. · Ripresa dei contenuti più volte per ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee. · Considerazione della lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con la fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...
---	--	--	--

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende e riferisce gli argomenti affrontati durante le conversazioni. · Coglie il senso globale di una narrazione orale. · Riferisce in modo chiaro i contenuti ascoltati. · Riferisce in modo chiaro l'idea centrale di un testo. · Riferisce situazioni personali arricchendole con riflessioni pertinenti. · Legge con espressione e scorrevolezza testi di vario genere. · Comprende testi di vario genere in vista di scopi funzionali. · Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi. · Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi. · Produce testi di vario genere rispettando un ordine logico di esposizione, con ortografia e sintassi corrette. · Rielabora testi poetici attraverso varie modalità. · Analizza e sintetizza un testo. · Riconosce la struttura della lingua e utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. 	<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire in maniera appropriata e personale in una conversazione. · Raccontare esperienze soggettive e oggettive, storie reali e fantastiche, nel rispetto dell'ordine temporale e causale degli eventi. · Cogliere l'argomento principale della comunicazione altrui. · Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. · Comunicare i vari messaggi usando opportuni codici e registri. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper rilevare le informazioni principali in un testo. · Riconoscere gli elementi essenziali di un racconto, un testo narrativo, di una fiaba... · Comprendere il significato di un testo riconoscendone la funzione. · Riferire oralmente sui testi letti, rispettando l'ordine temporale e i nessi logici. · Utilizzare modalità di lettura silenziose e ad alta voce di brani noti e non. <p><i>Scrivere</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre testi coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. · Rielaborare semplici testi in base a un vincolo dato. · Strutturare testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. · Saper produrre schematizzazioni e riassunti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Codici e registri della comunicazione orale. · Letture di vario genere per stimolare il piacere di leggere, di studiare, di fare, di partecipare. · Analisi e produzione di testi per vari scopi. · Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. · Strategie di scrittura al fine di riassumere e sintetizzare. · Struttura della frase, individuando il soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale e nominale e principali complementi. · Parti variabili e invariabili del discorso. · Modi finiti e indefiniti del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Mantenimento di un clima positivo, che favorisca la comunicazione. · Arricchimento delle varie attività partendo dalla motivazione personale e dalle esigenze didattiche. · Promozione della lettura attraverso la proposta di testi stimolanti e significativi e la fruizione delle biblioteche scolastica e del territorio.

	<p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none">· Conoscere e usare le principali regole ortografiche e sintattiche.· Riconoscere e analizzare le categorie grammaticali.· Riconoscere e analizzare le parti fondamentali della frase.· Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.· Arricchire il proprio linguaggio di nuovi termini specifici, relativi alle varie discipline.· Utilizzare efficacemente parole ed espressioni nuove.		
--	---	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende semplici e brevi frasi orali in contesti noti. 	<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere semplici istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente e lentamente. · Eseguire semplici istruzioni. · Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere semplici parole note associandole alle immagini. <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere parole con il supporto di immagini. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire con un compagno per giocare. <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad una canzone attraverso il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il nome, semplici espressioni correlate alla vita della classe, quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, point, sit down, stand up...) · Ambiti lessicali relativi a colori, numeri (da 1 a 10), oggetti scolastici, animali domestici e della fattoria. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-comunicativo con attività didattiche che facilitino l'apprendimento, stimolano la motivazione e la fiducia nelle capacità personali di ciascun bambino. · Coinvolgimento attivo di tutti i canali sensoriali e tutta la persona a livello visivo, acustico e corporeo (T.P.R.). · Uso funzionale della lingua. · Attività laboratoriali.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende globalmente brevi espressioni e semplici frasi in lingua inglese. · Riconosce parole già note e memorizzate abbinandole agli oggetti corrispondenti. · Utilizza semplici espressioni nelle prime comunicazioni orali. 	<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere semplici istruzioni ed · Espressioni pronunciate chiaramente e lentamente. · Eseguire semplici istruzioni. · Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere brevi frasi legate ad immagini già conosciute oralmente. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire con un compagno per salutarsi, presentarsi e giocare utilizzando frasi semplici e brevi. ● Partecipare ad una canzone attraverso il mimo. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare parole note. ● Associare parole note all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni). · Ambiti lessicali relativi alle parti del giorno e del corpo, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (da 1 a 20), a colori, a dimensioni e a forme degli oggetti di uso comune, agli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-comunicativo con attività didattiche che facilitino l'apprendimento, stimolano la motivazione e la fiducia nelle capacità personali di ciascun bambino. · Coinvolgimento attivo di tutti i canali sensoriali e tutta la persona a livello visivo, acustico e corporeo (T.P.R.). · Uso funzionale della lingua. · Attività laboratoriali.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende globalmente semplici espressioni ed istruzioni in lingua inglese. · Legge e comprende brevi frasi costruite con materiale linguistico già noto. · Utilizza il lessico appreso per scopi pratici. · Si esprime in modo comprensibile usando espressioni adatte alla situazione anche se formalmente difettose. 	<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e comprendere il significato globale di semplici frasi scritte. ● Leggere parole cercando di rispettare la pronuncia in ambito lessicale ristretto e ben definito. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. ● Rispondere con affermazioni o negazioni a semplici domande relative ad un contesto familiare. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Copiare semplici frasi da un modello proposto. ● Associare parole note all'immagine corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Lettere dell'alfabeto. · Suoni della L2. · Ambiti lessicali relativi ai membri della famiglia, all'età, ai numeri (da 20 a 100), a dimensioni e a forme degli oggetti di uso comune, a cibo e bevande, a sport e caratteristiche dell'aspetto fisico, all'abbigliamento e agli animali selvatici. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-comunicativo con attività didattiche che facilitino l'apprendimento, stimolano la motivazione e la fiducia nelle capacità personali di ciascun bambino. · Coinvolgimento attivo di tutti i canali sensoriali e tutta la persona a livello visivo, acustico e corporeo (T.P.R.). · Uso funzionale della lingua. · Attività laboratoriali. ● Guida ad una riflessione sulla lingua e ad una prima sistematizzazione delle conoscenze grammaticali.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
----------------------------	----------------------------	-----------	-------------

Classi quarta e quinta

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende ascoltando il significato di domande e risposte, comandi, semplici dialoghi e semplici descrizioni con il supporto dell'immagine. · Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambienti familiari. · Legge e comprende brevi testi, dialoghi e descrizioni relativi ad ambiti familiari. · Chiede e fornisce alcune semplici informazioni. · Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente · Utilizza vocaboli che si riferiscono a bisogni immediati. · Copia e scrive autonomamente semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<p><i>Listening</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. · Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. <p><i>Reading</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. <p><i>Speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. · Scambiare semplici informazioni inerenti la sfera personale. <p><i>Writing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Scrivere semplici e brevi messaggi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. ● Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari, cercando di rispettare la correttezza formale. 	<ul style="list-style-type: none"> · Funzioni per: congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, chiedere e parlare del tempo atmosferico e del tempo naturale, chiedere e dire la data, chiedere e dire il proprio indirizzo, descrivere ed individuare persone, luoghi, ed oggetti, chiedere e dare permessi, dire e chiedere ciò che piace e non piace, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire ciò che si sta facendo. ● Descrivere le azioni che si svolgono durante la giornata. ● Dire e chiedere ciò che si è in grado di fare o non fare. · Lessico relativo ai numeri fino a mille, al sistema monetario inglese, alle indicazioni direzionali, alle professioni, ai mezzi di trasporto, ai capi d'abbigliamento, alla descrizione di persone, animali, luoghi della città, ambiente domestico, cibi e bevande. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-comunicativo con attività didattiche che facilitino l'apprendimento, stimolano la motivazione e la fiducia nelle capacità personali di ciascun bambino. · Coinvolgimento attivo di tutti i canali sensoriali e tutta la persona a livello visivo, acustico e corporeo (T.P.R.). · Uso funzionale della lingua · Attività laboratoriali. · Guida ad una riflessione sulla lingua e ad una prima sistematizzazione delle conoscenze grammaticali.
---	--	--	--

CIVILTÀ (per tutte le classi): principali tradizioni, festività, abitudini, caratteristiche culturali e ambientali del paese straniero.

STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce e colloca in successione fatti ed esperienze personali e ne coglie eventuali aspetti di contemporaneità. · Sa ricostruire, attraverso l'utilizzo di immagini, storie in successione. · Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali. 	<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Percepire e ricostruire la successione temporale di fatti ed eventi relativi alle proprie esperienze (prima/adesso/dopo) e saperla individuare in una storia. · Riconoscere, in contesti diversi, alcune caratteristiche del tempo: ciclicità, contemporaneità e successione. <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le trasformazioni temporali avvenute nelle cose, nelle persone e nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Fatti ed esperienze vissute. · Rapporti di contemporaneità e successione. · Ciclicità di fenomeni temporali: giorni, settimane, mesi, stagioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Successione delle azioni in una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> · Didattica esperienziale ed interattiva, con attività concrete basate sul fare, sul manipolare per ancorare ogni contenuto all'esperienza diretta del bambino. · Approccio ludico-comunicativo, stimolante al ragionamento, alla discussione, al confronto. · Didattica laboratoriale e per progetti.

STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce gli indicatori temporali. · Individua i rapporti di causa ed effetto. <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie i cambiamenti di uomini, oggetti e ambienti relativi al territorio di appartenenza, in riferimento al trascorrere del tempo. · Comprende il concetto di periodizzazione. · Utilizza l'orologio. 	<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare i concetti di successione cronologica, ciclicità, durata e contemporaneità. · Definire il concetto di evento partendo dalla riflessione sulle proprie esperienze e su quelle comuni alla classe. · Conoscere e riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale. <p><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni di oggetti o eventi della propria vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Cogliere le relazioni di causa – effetto tra due azioni e/o avvenimenti. · Conoscere e utilizzare alcune modalità per reperire informazioni sul passato: ricordi, fonti orali, scritte e iconografiche. · Cogliere i concetti di mutamento e permanenza relativamente alle persone, alle cose e all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. · Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. · Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. · Individuare relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. · Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. · Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica. · Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. 	<ul style="list-style-type: none"> · Didattica esperienziale ed interattiva, con attività concrete basate sul fare, sul manipolare per ancorare ogni contenuto all'esperienza diretta del bambino. · Approccio ludico-comunicativo, stimolante al ragionamento, alla discussione, al confronto. · Didattica laboratoriale e per progetti.

STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva, legge e comprende fonti storiche. · Conosce e utilizza il sistema di misurazione convenzionale del tempo. · Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. · Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale. · Utilizza il linguaggio specifico per riferire le conoscenze acquisite. · Assume atteggiamenti di rispetto verso culture differenti dalla nostra. 	<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire un sufficiente livello di interiorizzazione delle categorie spazio-temporali. · Cominciare ad individuare cause e conseguenze di un evento e/o di una trasformazione (avvio alla periodizzazione). <p><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni di oggetti o eventi della propria vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere l'importanza delle fonti che permettono di raccogliere le informazioni necessarie per la ricostruzione storica. · Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso schemi, mappe e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Indicatori temporali, anno, lustro, decennio, secolo, millennio. · Documenti scritti, le fonti orali, materiali e iconografiche. · La linea del tempo. · Gli studiosi del tempo passato, archeologo, geologo, paleontologo, antropologo, storico. · Miti e leggende sull'origine della Terra. · La formazione del pianeta Terra. · La Terra prima dell'uomo. · La preistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> · Didattica esperienziale ed interattiva, con attività concrete basate sul fare, sul manipolare per ancorare ogni contenuto all'esperienza diretta del bambino. · Problem solving. · Approccio alle fonti documentarie. · Avvio alla ricerca-azione anche su fonti informatiche. · Guida alla realizzazione di grafici, tabelle e schemi logici e mappe concettuali.

STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quarta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva, legge e comprende fonti storiche. · Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. · Riconosce e indica elementi di interdipendenza tra eventi storici, attività umane e caratteristiche geografiche di un territorio. · Riconosce e riferisce i quadri di civiltà studiate; evidenzia analogie e/o differenze, utilizzando il linguaggio specifico. · Coglie, sia pure in modo elementare, alcuni nodi che ci legano al passato. · Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale. · Assume atteggiamenti di rispetto verso culture differenti dalla nostra. · Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. · Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare i concetti acquisiti attraverso l'uso di fonti. · Saper ricostruire avvenimenti cronologicamente ordinati. · Riconoscere che il tempo si può scandire in base ad elementi che hanno una certa durata e determinate caratteristiche (idea di periodo). <p><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni di oggetti o eventi della propria vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare la capacità di leggere e comprendere testi e documenti di tipo storico e ricavarne informazioni. · Saper evidenziare i fatti, i problemi più importanti, le cause e conseguenze, l'organizzazione sociale di un determinato momento storico. · Conoscere, descrivere e narrare alcuni quadri di civiltà. · Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Documenti scritti, le fonti orali, materiali e iconografiche. · La linea del tempo. · Le coordinate spazio-temporali delle civiltà studiate. · Gli aspetti caratterizzanti una civiltà. Organizzazione sociale, forma di governo, leggi, attività economiche, religioni, invenzioni, scrittura ecc. · I popoli della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi e Assiri. · La civiltà egizia. · La civiltà dell'Indo e dell'antica Cina. · La civiltà degli Ebrei. · La civiltà cretese. · La civiltà micenea. · La civiltà fenicia. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio induttivo. · Didattica esperienziale ed interattiva, con attività concrete basate sul fare, sul manipolare per ancorare ogni contenuto all'esperienza diretta del bambino. · Problem solving. · Approccio alle fonti documentarie. · Attività di cooperative learning a piccoli gruppi. · Guida alla realizzazione di grafici, tabelle, schemi logici e mappe concettuali.

STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e analizza fonti storiche. · Colloca le civiltà studiate nello spazio e nel tempo. · Comprende elementi di interdipendenza tra eventi storici, attività umane e caratteristiche geografiche di un territorio. · Conosce e riferisce i quadri di civiltà studiate; evidenzia analogie e/o differenze, utilizzando il linguaggio specifico. · Comprende nessi che ci legano al passato. · Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale. · Assume atteggiamenti di rispetto verso culture differenti dalla nostra. 	<p><i>Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper riordinare cronologicamente fatti ed eventi. <p><i>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni di oggetti o eventi della propria vita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper individuare cause e conseguenze di fatti caratteristici di una civiltà. · Saper utilizzare fonti orali, scritte e iconografiche per ricavare informazioni. · Saper ricostruire alcuni quadri di civiltà che hanno contraddistinto la storia dell'umanità e saperne esporre i contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> · La civiltà greca. · I popoli italici. · La civiltà etrusca. · La civiltà romana. · I miti e le leggende delle antiche civiltà. · Le classi sociali e le forme di governo. · Il patrimonio artistico-culturale locale e italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio induttivo. · Didattica laboratoriale con attività concrete basate sul fare. · Problem solving. · Approccio alle fonti documentarie. · Avvio alla ricerca-azione anche su fonti informatiche. · Guida alla realizzazione di tabelle, mappe e linee del tempo come ausilio per l'esposizione orale.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si muove e riconosce la posizione di sé e degli oggetti nello spazio rispetto a differenti punti di riferimento. · Descrive con semplicità ambienti noti e li rappresenta graficamente riconoscendone i fondamentali elementi costitutivi e le relative funzioni. · Esegue e rappresenta semplici percorsi. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire elementari concetti topologici e utilizzare gli opportuni indicatori spaziali. · Comprendere la relatività delle posizioni e utilizzare punti di riferimento. <p><i>Paesaggio e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare gli elementi di ambienti familiari (casa, scuola). · Riconoscere la funzione degli spazi. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare iconograficamente ambienti reali ed immaginari. 	<ul style="list-style-type: none"> · Posizione propria e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. · Descrizione verbale, utilizzando indicatori topologici, degli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. · Analisi di uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali. · Rappresentazione grafica di spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. · Descrizione in forma orale e scritta di un percorso. 	<p>Didattica esperienziale ed interattiva, con attività concrete basate sul fare, sul manipolare per ancorare ogni contenuto all'esperienza diretta del bambino.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico- comunicativo, stimolante al ragionamento, alla discussione, al confronto. · Didattica laboratoriale e per progetti.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizza le conoscenze relative al concetto di spazio: relazioni topologiche (linee, regioni, confini); relazioni spaziali (davanti-dietro, sopra-sotto, destra sinistra...). · Riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto. · Intuisce l'importanza del punto di riferimento (relatività di posizione). · Comprende il rapporto esistente tra posizione degli elementi presenti in un ambiente e la loro funzione. · Descrive verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti. · Riconosce la differenza tra paesaggi naturali ed antropici ed i relativi elementi che li costituiscono. · Riconosce la stretta relazione tra uomo ambiente. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare i concetti topologici. · Comprendere che ogni corpo occupa uno spazio attraverso la percezione sensoriale e il movimento. · Sviluppare la capacità di individuare e rappresentare ed eseguire percorsi. <p><i>Paesaggio e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli elementi del paesaggio geografico circostante, operare confronti fra gli elementi e scoprirne le funzioni. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare graficamente e con simboli uno spazio limitato, produrre ed interpretare una legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> · Proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza ecc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. · Descrizione di un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. · Elementi fisici e antropici di un paesaggio ed evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. · Descrizione in forma orale e scritta di un percorso proprio o altrui e rappresentarlo cartograficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica esperienziale ed interattiva, con attività concrete basate sul fare, sul manipolare per ancorare ogni contenuto all'esperienza diretta del bambino. · Approccio ludico- comunicativo, stimolante al ragionamento, alla discussione, al confronto. · Didattica laboratoriale e per progetti.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. · Riconosce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza. · Sa rappresentare e descrivere paesaggi geografici. · Legge piante, mappe e carte geografiche. · Assume atteggiamenti di rispetto verso la natura e l'ambiente. 	<p><i>Orientamento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Sapersi orientare nello spazio reale e rappresentato, basandosi su punti di riferimento. <p><i>Paesaggio e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare gli elementi costitutivi di uno spazio distinguendo quelli fisici da quelli antropici, attraverso l'osservazione diretta e indiretta. · Comprendere il rapporto esistente tra i bisogni dell'uomo e l'organizzazione del territorio. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire gradualmente la capacità di utilizzare il linguaggio della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> · L'orientamento e i punti cardinali. · La pianta, la riduzione in scala. · Le mappe, le carte geografiche. · Paesaggi naturali e antropici. · L'ambiente di vita del bambino. · Elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare e l'ambiente urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> · Problem solving. · Guida all'osservazione sistematica del paesaggio circostante e non. · Guida all'uso consapevole di mappe, piante e carte geografiche di vario tipo e avvio all'analisi di grafici, tabelle e schemi logici per consolidare e potenziare le conoscenze geografiche sempre più complesse. · Didattica esperienziale ed interattiva con attività concrete basate sul fare, manipolare per ancorare ogni contenuto.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quarta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si orienta nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. · Legge, interpreta e rappresenta piante, mappe e carte geografiche, diversificate, cogliendone le caratteristiche. · Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi fisici e antropici con particolare attenzione a quelli italiani. · Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. · Riconosce e comprende l'intervento dell'uomo nel paesaggio valutandone aspetti positivi e negativi. · Sviluppa il rispetto per la natura. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. · Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche ricavando informazioni e dati. · Localizzare su una carta fisico-politica la distribuzione dei vari tipi di paesaggio. <p><i>Paesaggio e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Sapere che un territorio è caratterizzato da zone con diverso tipo di sviluppo e individuarne le cause · Individuare le interrelazioni esistenti tra il territorio e l'uomo. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Migliorare la capacità di utilizzare il linguaggio della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> · Punti di riferimento. · I punti cardinali. · La cartografia. Carte geografiche, carte tematiche, piante e mappe: simbologia, legenda, scala numerica e grafica. · L'intervento dell'uomo nel paesaggio.. · Il clima: i fattori del clima, le zone climatiche nel mondo e il clima in Italia. · I rilievi italiani (montagne, colline, vulcani: origine, caratteristiche, risorse e attività dei rilievi dell'Italia). · Le pianure italiane: origini, caratteristiche, risorse e attività. · I fiumi italiani: formazione, caratteristiche, utilizzo, straripamento, alluvioni, risorse e attività. · I laghi italiani: origine, caratteristiche, risorse, attività. · I mari, le coste e le isole italiane: caratteristiche, risorse, attività. 	<ul style="list-style-type: none"> · Metodo induttivo. · Problem solving. · Guida all'osservazione sistematica del paesaggio circostante e non. · Guida all'uso consapevole di mappe, piante e carte geografiche di vario tipo ed all'analisi di grafici, tabelle e schemi logici per consolidare e potenziare le conoscenze geografiche sempre più complesse.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sa orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. · Conosce il sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici e ne comprende i rapporti di connessione e/o di interdipendenza. · Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche. · Ricava e rielabora informazioni geografiche, relative alle regioni italiane, da una pluralità di fonti. · Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina. · Rispetta la natura ed esprime riflessioni sulle problematiche legate all'ambiente. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper trarre informazioni specifiche contenute nei differenti tipi di rappresentazioni cartografiche. · Saper collocare un ambiente geografico attraverso punti di riferimento. <p><i>Paesaggio e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le caratteristiche fisiche, politiche, sociali ed economiche delle regioni studiate. · Conoscere la distribuzione delle risorse economiche sul territorio italiano e riflettere sui relativi problemi <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper ricavare informazioni geografiche da fonti diverse ed effettuare riflessioni e considerazioni personali. 	<p>L'Italia in Europa e nel mondo. L'UE e l'euro.</p> <p>La popolazione italiana. Le carte geografiche, grafici e tabelle. I tre settori produttivi. L'ordinamento dello Stato italiano. Gli enti locali. Le regioni italiane. I problemi ambientali e sociali ed economici Le aree protette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Metodo induttivo. · Problem solving. · Guida all'osservazione sistematica del paesaggio circostante e non. · Guida all'uso consapevole di grafici, tabelle e mappe come ausilio per l'esposizione orale.

MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisisce il concetto di numero. · Acquisisce il concetto di addizione e sottrazione. · Acquisisce i concetti topologici. · Classifica, confronta e intuisce relazioni tra oggetti diversi. · Compie la raccolta dati di semplici problemi. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Contare, in senso progressivo e regressivo, entro il 20. · Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole. · Confrontare e ordinare i numeri, rappresentandoli sulla linea dei numeri. · Eseguire semplici calcoli mentali e scritti in riga. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Localizzare oggetti nello spazio. · Eseguire un semplice percorso. <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una proprietà. · Intuire e rilevare relazioni. · Porsi domande su situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> · I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20. · Confronto e riordino di numeri. · Operazioni di addizioni e sottrazioni. · Percorsi e forme. · Confronti e classificazioni. · Relazioni. · Comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gradualità, ciclicità e coinvolgimento attivo, per adeguarsi alle reali esigenze dell'alunno. · Attività di costruzione, calcolo e di soluzione di problemi, di consolidamento e di ampliamento di competenze e di abilità. · Attività manipolative, rappresentazioni grafiche, giochi per una simbolizzazione e una concettualizzazione proprie della matematica. · Attività di recupero e di consolidamento degli apprendimenti. · Attività laboratoriale.

MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rappresenta i numeri naturali in base 10. · Acquisisce il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. · Riconosce alcune semplici figure piane e solide. · Utilizza semplici linguaggi logici. · Utilizza semplici unità di misura arbitrarie. · Individua situazioni problematiche. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Contare, in senso progressivo e regressivo, entro il 100. · Conoscere il valore posizionale delle cifre. · Conoscere le tabelline. · Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna. · Primo approccio alla divisione in riga <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comunicare la posizione di oggetti usando termini adeguati. · Descrivere un percorso effettuato. · Classificare, in base ad uno o più criteri, semplici figure piane e solide. <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Raccogliere e organizzare dati con rappresentazioni grafiche adeguate. · Effettuare misurazioni dirette di grandezze, ricorrendo ad unità arbitrarie. · Risolvere semplici problemi legati all'esperienza quotidiana rappresentandoli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Calcolo orale. · Numeri entro il 100. · Valore posizionale delle cifre. · Le quattro operazioni. · Le tabelline. · Concetti topologici. · Percorsi. · Principali figure geometriche nell'ambiente. · Grafici. · Comprensione del testo di un problema. · Strategie di soluzione. · Diagrammi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> · Gradualità, ciclicità e coinvolgimento attivo, per adeguarsi alle reali esigenze dell'alunno. · Attività di costruzione, calcolo e di soluzione di problemi, di consolidamento e di ampliamento di competenze e di abilità. · Attività manipolative, rappresentazioni grafiche, giochi per una simbolizzazione e una concettualizzazione proprie della matematica.

MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rappresenta i numeri naturali in base 10. · Consolida la conoscenza degli algoritmi delle quattro operazioni. · Acquisisce i concetti di retta, angolo e simmetria. <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali figure geometriche. ● Utilizza il righello per il disegno geometrico. · Sperimenta le unità di misura attraverso esperienze pratiche. · Usa il linguaggio della probabilità. · Riesce a risolvere semplici problemi. <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Contare, in senso progressivo e regressivo, entro il 1000, anche per salti di 2 o più cifre. · Conoscere il valore posizionale delle cifre, operando confronti e rappresentandoli sulla retta. · Operare con numeri decimali, soprattutto in riferimento al sistema monetario e a risultati di semplici misure. · Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione. ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Eseguire un percorso e saper dare istruzioni ad altri. · Individuare angoli ed elementi significativi di una figura. · Disegnare semplici figure geometriche. · Saper localizzare punti sul piano cartesiano. <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e introdurre l'uso degli strumenti di misura convenzionali. · Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. · Risolvere problemi utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> · Calcolo orale. · Numeri entro il 1000. · Valore posizionale delle cifre. · Frazioni decimali e numeri decimali. · Le quattro operazioni · Linee e angoli. · Simmetrie di una figura. · Intuizione del concetto di perimetro. · Il piano cartesiano. · Grafici. · Soluzione di problemi. · Diagrammi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gradualità, ciclicità e coinvolgimento attivo, per adeguarsi alle reali esigenze dell'alunno. · Attività di costruzione, calcolo e di soluzione di problemi, di consolidamento e di ampliamento di conoscenze e di abilità. · Attività manipolative, rappresentazioni grafiche, giochi per una simbolizzazione e una concettualizzazione proprie della matematica. · Attività laboratoriali, di recupero e potenziamento degli apprendimenti. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle T.I.C. per un approccio ludico che favorisca gli apprendimenti.

MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quarta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opera con i numeri naturali e decimali, eseguendo calcoli scritti e orali. · Acquisisce i concetti di perimetro, area ed equiestensione. · Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni. · Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che molti casi possono ammettere più soluzioni. · Conosce le unità di misura. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere il concetto di frazione. · Operare con numeri decimali e frazionari. · Calcolare a mente, utilizzando opportune strategie. · Eseguire le quattro operazioni con le prove e applicare opportunamente le proprietà delle operazioni. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Costruire e disegnare le principali figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. · Ingrandire e rimpicciolire semplici figure. · Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli, simmetrie). · Determinare il perimetro di una figura. · Confrontare figure isoperimetriche ed equiestese. · Saper localizzare figure sul piano cartesiano. <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Confrontare tra loro diversi modi di rappresentare gli stessi dati. · Analizzare il testo di un problema individuando dati e tradurre in situazioni matematiche adeguate. · Conoscere le unità di misura di angolo, lunghezza, capacità, peso e usarle in maniera appropriata. · Passare da una unità di misura ad un'altra. · Calcolare moda, media e mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali. · Calcolo orale. · Valore posizionale delle cifre. · I numeri naturali e decimali. · Scritture diverse dello stesso numero (frazioni...). · Le quattro operazioni anche con i numeri decimali. · Perimetro. · Simmetria. · Il piano cartesiano. · Intuizione del concetto di area. · Soluzione di problemi. · Diagrammi grafici e tabelle. · Unità di misura · Peso netto, peso lordo e tara. · Spesa, guadagno e ricavo. · Moda, media e mediana. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gradualità, ciclicità e coinvolgimento attivo, per adeguarsi alle reali esigenze dell'alunno. · Attività di costruzione, calcolo e di soluzione di problemi, di consolidamento e di ampliamento di competenze e di abilità. · Attività manipolative, rappresentazioni grafiche, giochi per una simbolizzazione e una concettualizzazione proprie della matematica. · Attività laboratoriali, anche attraverso l'attivazione dei laboratori LRC volti al recupero e al consolidamento degli apprendimenti.

MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opera con i numeri naturali e decimali, eseguendo calcoli scritti e orali. · Percepisce e rappresenta forme utilizzando strumenti per il disegno e per la misura. · Descrive e classifica figure. · Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi. · Risolve problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. · Utilizza il linguaggio delle probabilità. · Conosce e opera con le principali unità di misura. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. · Operare con numeri decimali e frazionari. · Calcolare a mente, utilizzando opportune strategie. · Eseguire le quattro operazioni con le prove e applicare opportunamente le proprietà delle operazioni. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riprodurre in scala una figura assegnata. · Calcolare perimetro ed area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione. · Riconoscere e produrre simmetrie. · Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. · Utilizzare il piano cartesiano. <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Imparare a discutere fra pari argomentando le proprie idee. · Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. · Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e ipotizzare le possibili frequenze. · Usare nozioni di media aritmetica e frequenza. · Saper operare misure e stime. · Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. · Calcolare perimetri e aree di poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Calcolo orale. · Valore posizionale delle cifre. · Numeri naturali e decimali. · I grandi numeri. · Numeri relativi. · Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. · Disegno di figure geometriche con strumenti adatti. · Perimetro e area. · Simmetrie. · Rotazioni. · Traslazioni. · Il piano. · Soluzione di problemi anche con espressioni ed equivalenze. · La probabilità di un evento. · Moda, media, mediana. · Stima e misura. · Calcolo di area e perimetro di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gradualità, ciclicità e coinvolgimento attivo, per adeguarsi alle reali esigenze dell'alunno. · Attività di costruzione, calcolo e di soluzione di problemi, di consolidamento e di ampliamento di competenze e di abilità. · attività manipolative, rappresentazioni grafiche, giochi per una simbolizzazione e una concettualizzazione proprie della matematica. · Attività laboratoriali volti al recupero e al consolidamento degli apprendimenti.

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e descrive la realtà attraverso interazioni e manipolazioni. · Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza della vita quotidiana. · Rileva le principali caratteristiche di un ambiente osservato. 	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere lo schema corporeo. · Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione. · Conoscere le caratteristiche degli oggetti. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Rilevare i cambiamenti dell'ambiente nel corso delle stagioni. · Ricostruire il ciclo delle stagioni. · Riconoscere e distinguere viventi e non viventi. · Conoscere le parti della pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> · I cinque sensi. · I materiali e le loro caratteristiche. · Le stagioni. · Viventi e non viventi. · Il ciclo vitale · Le piante 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio induttivo volto all'acquisizione da parte dell'alunno di abilità e conoscenze per comprendere il mondo. · Approccio sperimentale-osservativo per far acquisire atteggiamenti consapevoli e costruire le basi per lo sviluppo del pensiero ipotetico- deduttivo. · Attività laboratoriali.

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e descrive la realtà attraverso interazioni e manipolazioni. · Si pone domande esplicite e individua problemi significativi. · Percepisce attraverso l'osservazione gli stati della materia. · Fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza della vita quotidiana. · Riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi. · Descrive un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. 	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper effettuare semplici esperimenti. · Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Classificare i viventi e non viventi. · Conoscere e saper descrivere i principali fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere le componenti essenziali di un semplice ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gli stati della materia: solido, liquido, gassoso. · Esseri viventi e non viventi. · Il tempo atmosferico. · L'alternarsi del giorno e della notte e delle stagioni. · L'acqua come elemento essenziale per la vita dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio induttivo volto all'acquisizione da parte dell'alunno di abilità e conoscenze per comprendere il mondo. · Approccio sperimentale-osservativo per far acquisire atteggiamenti consapevoli e costruire le basi per lo sviluppo del pensiero ipotetico- deduttivo. · Didattica per progetti. · Attività laboratoriali.

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, con l'aiuto dell'insegnante, i fenomeni naturali con approccio scientifico. · Osserva e descrive gli stati della materia e i passaggi dall'uno all'altro. · Conosce e descrive il mondo animale e vegetale. · Osserva il ciclo dell'acqua e descrive le principali fasi. 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservare, interpretare e descrivere le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. · Riconoscere la diversità dei viventi, differenze e somiglianze tra piante, animali, altri organismi. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare la sinergia tra acqua e ambiente. • Acquisire gradualmente la capacità di utilizzare il linguaggio della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservare i cambiamenti di stato della materia (evaporazione, condensazione, solidificazione, liquefazione...). · Miscugli e soluzioni. · La vita nei vari ambienti. · Il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio sperimentale per far acquisire atteggiamenti consapevoli e costruire le basi per lo sviluppo del pensiero ipotetico- deduttivo. · Attività laboratoriali.

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quarta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esplora la realtà utilizzando le procedure dell'indagine scientifica. 	<p><i>Oggetti, materiali, trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Indagare comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà. · Conoscere gli stati della materia, i passaggi di stato e gli effetti del calore. · Saper effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura. · Conoscere la struttura del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Il metodo scientifico sperimentale. · La materia e i suoi stati · Cambiamenti di stato della materia variando la temperatura. · Il calore, l'aria, l'acqua e il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio induttivo volto all'acquisizione da parte dell'alunno di abilità e conoscenze per comprendere il mondo. · Approccio sperimentale-osservativo per far acquisire atteggiamenti consapevoli e costruire le basi per lo sviluppo del pensiero ipotetico- deduttivo. · Didattica per progetti. · Guida ad una esposizione con lessico specifico. · Attività laboratoriali e di ricerca- azione.
<ul style="list-style-type: none"> · Conosce i fenomeni del mondo fisico servendosi del metodo scientifico 	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservare regolarmente l'ambiente nel tempo. · Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. ·Cogliere la diversità tra ecosistemi. 	<ul style="list-style-type: none"> · Osservazione dell'ambiente a occhio nudo, con la lente d'ingrandimento, o altri strumenti. 	
<ul style="list-style-type: none"> · Ricostruisce il ciclo della vita di piante e animali 	<p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetali. · Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> · I vegetali. · La fotosintesi clorofilliana. · I funghi · Gli animali · Classificazione vertebrati e invertebrati · Ecosistemi e piramide ecologica 	

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica e schematizza. · Possiede capacità operative progettuali e manuali. · Conosce e usa correttamente concetti scientifici precisi. 	<p><i>Oggetti, materiali, trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere le fonti di energia. · Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Gli stati della materia. <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere la relazione fra la struttura degli organi e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> · Leve, suono, luce, forme di energia, elettricità. · Calore e temperatura: fusione, solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione. · Il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio induttivo volto all'acquisizione da parte dell'alunno di abilità e conoscenze per comprendere il mondo. · Approccio sperimentale-osservativo per far acquisire atteggiamenti consapevoli e costruire le basi per lo sviluppo del pensiero ipotetico- deduttivo. · Didattica per progetti. · Guida ad una esposizione con lessico specifico. · Attività laboratoriali e di ricerca- azione.

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> · Esplora e distingue gli eventi sonori. · Impara ad ascoltare sé stesso e gli altri. · Esegue con la voce il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Distinguere il silenzio dalla fonte sonora. · Distinguere e riconoscere i suoni prodotti dall'ambiente e dal proprio corpo. · Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto. · Eseguire semplici canti e ritmi accompagnati dal movimento del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> · I suoni del quotidiano. · Filastrocche, conte e proverbi. · Poesie, canzoni, canti e giochi cantati. · Canti popolari e non italiani e stranieri. · Attività motorie: danze e semplici coreografie 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-motoria all'ascolto e alla produzione. · Didattica laboratoriale e per progetti.

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> · Esplora e distingue gli eventi sonori. · Impara ad ascoltare sé stesso e gli altri. · Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Distinguere i suoni prodotti dall'uomo dalla natura e da strumenti. · Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto. · Eseguire canti e accompagnamenti con sequenze motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> · I suoni del quotidiano. · Attività motorie: danze e semplici coreografie. · Filastrocche, conte e proverbi. · Poesie, canzoni, canti e giochi cantati. · Canti popolari e non italiani e stranieri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-motorio. · Didattica laboratoriale e per progetti.

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> · Esplora e distingue gli eventi sonori. · Impara ad ascoltare sé stesso e gli altri. · Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare brani musicali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. · Sperimentare e analizzare eventi sonori. · Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto · Sapere utilizzare la voce in vari contesti curando l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> · I suoni del quotidiano. · Attività motorie: danze e semplici coreografie. · Filastrocche, conte e proverbi. · Poesie, canzoni, canti e giochi cantati. · Canti popolari e non italiani e stranieri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-motorio. · Didattica laboratoriale e per progetti.

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quarta			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> · Esplora e distingue gli eventi sonori. · Impara ad ascoltare sé stesso e gli altri. · Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare brani musicali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. · Sperimentare e analizzare eventi sonori. · Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto. · Sapere utilizzare la voce in vari contesti, curando l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> · I suoni del quotidiano. · Attività motorie: danze e semplici coreografie. · Filastrocche, conte e proverbi. · Poesie, canzoni, canti e giochi cantati. · Canti popolari e non italiani e stranieri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-motorio. · Didattica laboratoriale e per progetti.

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esplora e distingue gli eventi sonori. · Gestisce diverse possibilità della voce, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. · Esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti combinazioni ritmiche melodiche e canti trasformandoli in brevi forme rappresentative. · Esegue da solo e in gruppo semplici brani appartenenti a generi e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare brani musicali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. · Sperimentare e analizzare eventi sonori. · Attribuire un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo, sensazioni, emozioni, tramutandoli anche in immagini. · Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto. · Sapere utilizzare la voce in vari contesti e curarne l'espressività e l'accuratezza esecutiva. · Guidare all'ascolto di vari generi musicali in relazione al riconoscimento di culture diverse. · Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> · I suoni del quotidiano. · Attività motorie: danze e semplici coreografie. · Filastrocche, conte e proverbi. · Poesie, canzoni, canti e giochi cantati. · Canti popolari italiani e stranieri. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio ludico-motorio. · Didattica laboratoriale e per progetti.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva, esplora e descrive immagini. · Legge immagini. · Produce elaborati grafico-pittorici. 	<p><i>Osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Esplorare l'ambiente con i sensi. · Stimolare la percezione tattile attraverso l'uso di materiali diversi. · Osservare e descrivere verbalmente l'immagine. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere i colori e le forme. · Riconoscere materiali diversi e saperli usare con creatività. · Leggere immagini. · Ricercare nell'ambiente i colori, riconoscerli e denominarli. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Potenziare la creatività utilizzando tecniche manipolative. · Usare creativamente il colore. · Produrre elaborati che esprimano sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando tecniche e materiali vari. · Rappresentare situazioni o sequenze. · Disegnare se stessi riproducendo le parti del Corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Esperienze vissute. · Lo spazio e il tempo. · Le festività. · Percezione e uso del colore. · Parole e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> · Incoraggiare l'attitudine al disegno libero. · Sviluppare la capacità creativa dell'alunno facendolo entrare in contatto con una pluralità di stimoli e materiali che mirino a rompere la tendenza alla ripetitività e alla stereotipia. · Offrire molteplici strumenti attraverso i quali gli alunni potranno produrre i propri lavori, anche per mezzo di attività laboratoriali. · Lettura di immagini. · Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. · Produzioni di immagini libere o guidate. · Coloritura spontanea o prefissata.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva, esplora e descrive immagini. · Legge immagini. · Produce elaborati grafico-pittorici. 	<p><i>Osservare e leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservare ambienti esterni per iniziare a riprodurre senza stereotipi. · Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale-orizzontale, figure e contesti spaziali. · Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, forma. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi. · Produrre elaborati che esprimano sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando tecniche e materiali vari. · Utilizzare materiali plastici per costruire oggetti sia riproducendo campioni che inventando forme creativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Esperienze vissute. · Lo spazio e il tempo. · Le festività. · Percezione e uso del colore. · Parole e immagini. · I beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Incoraggiare l'attitudine al disegno libero. · Sviluppare la capacità creativa dell'alunno facendolo entrare in contatto con una pluralità di stimoli e materiali che mirino a rompere la tendenza alla ripetitività e alla stereotipia. · Offrire agli alunni la possibilità di vedere, confrontare, sperimentare, modificare ed utilizzare una grande varietà di fonti iconografiche diverse. · Offrire molteplici strumenti attraverso i quali gli alunni potranno produrre i propri lavori, anche per mezzo di attività laboratoriali. · Lettura di immagini. · Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. · Messaggi visivi. · Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. · Produzioni di immagini libere o guidate. · Coloritura spontanea o prefissata.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e descrive immagini. · Legge immagini. · Produce elaborati grafico-pittorici. 	<p><i>Osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Osservare e riprodurre persone ed elementi della natura. · Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. · Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. · Osservare la realtà per riconoscere modificazioni avvenute nello spazio e nel tempo. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre elaborati creativi per esprimere sensazioni ed emozioni. · Rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando varie utilizzando varie tecniche espressive. · Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Esperienze vissute. · Lo spazio e il tempo. · Le festività. · Percezione e uso del colore. · Parole e immagini. · I beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Incoraggiare l'attitudine al disegno libero. · Sviluppare la capacità creativa dell'alunno facendolo entrare in contatto con una pluralità di stimoli e materiali che mirino a rompere la tendenza alla ripetitività e alla stereotipia. · Offrire agli alunni la possibilità di vedere, confrontare, sperimentare, modificare ed utilizzare una grande varietà di fonti iconografiche diverse. · Offrire molteplici strumenti attraverso i quali gli alunni potranno produrre i propri lavori, anche per mezzo di attività laboratoriali. · Lettura di immagini. · Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. · Messaggi visivi. · Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. · Produzioni di immagini libere o guidate. · Coloritura spontanea o prefissata.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe quarta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e descrive immagini. · Legge immagini. · Produce elaborati grafico-pittorici. 	<p><i>Osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. · Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. · Descrivere utilizzando le regole della percezione visiva. · Comprendere il messaggio visivo delle immagini e delle opere d'arte. · Osserva ed interpreta produzioni artistiche. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico- pittoriche e plastiche. · Leggere, descrivere e interpretare in modo attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali. · Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. · Produrre immagini grafico-pittoriche, plastiche attraverso tecniche e materiali diversi. · Elaborare creativamente con materiale riciclato. · Sperimentare l'uso delle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> · Esperienze vissute. · Lo spazio e il tempo. · Le festività. · Percezione e uso del colore. · Parole e immagini. · I beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Incoraggiare l'attitudine al disegno libero. · Sviluppare la capacità creativa dell'alunno facendolo entrare in contatto con una pluralità di stimoli e materiali che mirino a rompere la tendenza alla ripetitività e alla stereotipia. · Offrire molteplici strumenti attraverso i quali gli alunni potranno produrre i propri lavori, anche per mezzo di attività laboratoriali. · Lettura di immagini. · Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. · Messaggi visivi. · Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. · Produzioni di immagini libere o guidate. · Coloritura spontanea o prefissata.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Osserva e descrive immagini. · Legge immagini. · Produce elaborati grafico-pittorici. 	<p><i>Osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. · Familiarizzare con altre forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione. · Leggere gli aspetti formali di alcune opere. · Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. · Saper leggere opere d'arte <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare elaborati grafico-pittorici e tridimensionali. <ul style="list-style-type: none"> · Esprimere il proprio vissuto mediante produzioni di vario tipo. · Riconoscere ed utilizzare linee, colori, forme, volumi e spazio. · Saper "leggere" opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> · Esperienze vissute. · Le diverse tecniche espressive · Costruzione di piccoli manufatti in occasione delle festività. · Lettura di immagini <ul style="list-style-type: none"> · I beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppo della capacità creativa dell'alunno attraverso una pluralità di stimoli e materiali. · Uso ed analisi di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. · Messaggi visivi. · Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. · Produzioni di immagini libere o guidate.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe prima			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> · Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. · Utilizza i principali schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio temporali. · Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole. 	<i>Il linguaggio del corpo nello spazio e nel tempo</i> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. · Sviluppare la coordinazione. <i>Il gioco e le sue regole</i> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento. · Conoscere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi tradizionali, di percezione, esplorazione, imitazione, immaginazione, movimento. · Piccoli percorsi attrezzati. · Attività manipolative. · Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> · Predisporre situazioni stimolo ed osservare l'attività adattando e modificando le proposte. · Sollecitare l'uso di diversi linguaggi verbali e non verbali. · Proporre attività da realizzare in coppia, in gruppo, in squadra.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe seconda			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> · Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. · Giunge alla padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio temporali. · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. · Partecipare alle attività di gioco di sport rispettando le regole. 	<i>Il linguaggio del corpo nello spazio e nel tempo</i> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare la conoscenza del sé corporeo. · Sviluppare la coordinazione dinamica generale <i>Il gioco e le sue regole</i> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, interagendo positivamente con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi tradizionali e attività di percezione, esplorazione, imitazione, immaginazione, movimento. · Piccoli percorsi attrezzati. · Attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> · Predisporre situazioni stimolo ed osservare l'attività adattando e modificando le proposte. · Sollecitare l'uso di diversi linguaggi verbali e non verbali. · Proporre attività da realizzare in coppia, in gruppo, in squadra.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. · Giunge alla padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio temporali. · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. · Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole. 	<p><i>Il linguaggio del corpo nello spazio e nel tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare la conoscenza del sé corporeo. · Sviluppare la coordinazione dinamica generale. <p><i>Il gioco e le sue regole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, interagendo positivamente con gli altri. <p><i>Salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> · Giochi tradizionali, di percezione, esplorazione, imitazione, immaginazione, movimento. · Piccoli percorsi attrezzati. · Attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> · Predisporre situazioni stimolo ed osservare l'attività adattando e modificando le proposte. · Sollecitare l'uso di diversi linguaggi verbali e non verbali. · Proporre attività da realizzare in coppia, in gruppo, in squadra.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe quarta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ha consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spazio temporali. · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. · Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo. · Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. · Comprende l'importanza della sconfitta come crescita. 	<p><i>Il linguaggio del corpo nello spazio e nel tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Organizzare i movimenti in sequenze motorie via via più complesse. · Controllare i propri atteggiamenti con azioni equilibrate, coordinate e corrette nell'esecuzione <p><i>Il gioco, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Gestire situazioni di confronto accogliendo le proposte dei compagni. · Imparare ad accettare e svolgere ruoli differenti. <p><i>Salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> · Esercizi e giochi di equilibrio, di orientamento e di organizzazione spazio temporali. · Attività di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> · Guidare gli allievi alla scoperta di diverse esecuzioni, inducendoli all'autocorrezione. · Proporre attività con continua modificazione dei contenuti e dei mezzi, inducendo varianti per rendere il gioco sempre nuovo.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. · Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo- motorio-sportivo. · Possiede conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. · Si integra nel gruppo condividendone e rispettandone le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. · Sperimenta i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualunque forma di violenza. · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 	<p><i>Il linguaggio del corpo nello spazio e nel tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Migliorare la percezione di sé e l'orientamento spazio temporale. · Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. · Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. · Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali. <p><i>Il gioco, lo sport e le regole</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e accettando le diversità. · Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. <p><i>Salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> · Gare, staffette, percorsi. · Esercizi e giochi di equilibrio, di orientamento e di organizzazione spazio temporali. · Attività di gocosport. 	<ul style="list-style-type: none"> · Guidare gli allievi alla scoperta di diverse esecuzioni, inducendoli all'autocorrezione. · Proporre attività con continua modificazione dei contenuti e dei mezzi, inducendo varianti per rendere il gioco sempre nuovo.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classi prima, seconda e terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esplora il mondo fatto dall'uomo. · Individua le funzioni di una macchina semplice. · Conosce il computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricavare semplici informazioni su proprietà e caratteristiche di oggetti di uso quotidiano. · Eseguire e/o costruire semplici manufatti con materiali di diverso tipo. <p><i>Utilizzare le TIC</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare il computer per eseguire semplici attività didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di oggetti con vari tipi di materiali. · Introduzione all'uso del PC · Paint per colorazione e disegno di semplici figure. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio manipolativo. · Attività laboratoriali. · Approccio all'uso delle TIC.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classi quarta e quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. · Conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e del relativo impatto ambientale. · Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. · Conosce alcune regole del disegno tecnico. · È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. · Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Usare oggetti, strumenti e materiali vari, coerentemente con le loro funzioni. · Realizzare semplici disegni tecnici in vista della progettazione di un manufatto. · Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. · Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, diagrammi, testi. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Ricavare informazioni da bollette, scontrini, ricettari, etichette. · Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. · Manipolare creativamente materiali di uso quotidiano. <p><i>Utilizzare le TIC</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi nei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso consapevole. · Utilizzare le TIC nel proprio lavoro. · Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. · Fare un preventivo per una visita ad un museo o una gita usando Internet per reperire notizie ed informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Realizzazione di oggetti con materiali poveri. · Disegno tecnico. · Lettura consapevole di bollette, scontrini, ricettari, etichette. · Decorazioni creative. · Giochi e programmi didattici. · Piattaforma Word. · Navigazione Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> · Approccio manipolativo. · Attività laboratoriali. · Approccio all'uso delle TIC.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA I
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Riconosce che la Bibbia è libro sacro per i cristiani. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Padre e Creatore che stabilisce un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù, l'Emmanuele il Dio con noi. • Ascoltare, leggere e comprendere alcune pagine fondamentali della Bibbia. • Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. • Riconoscere l'impegno della comunità per realizzare i comandamenti dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo creatura di Dio e fratello degli altri uomini. • Gesù di Nazaret, Bambino tra i bambini. • I racconti della creazione. • La Pasqua nuova vita per la comunità. • La Chiesa, comunità dei cristiani, aperta al mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire un ambiente accogliente dove i bambini siano stimolati a parlare, raccontare, mettere a confronto le proprie idee con quelle degli altri. • Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. • Uso di racconti per bambini. • Uso di video e canzoni per l'approfondimento.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ·Riflette su Dio Creatore e Padre. • ·Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale. • ·Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • ·Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Scoprire che Dio è Padre e Creatore. ·Riconoscere il significato cristiano del Natale. ·Riflettere sulla figura di Gesù e sul suo insegnamento. ·Ascoltare, leggere e comprendere pagine dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento. ·Riconoscere la Chiesa come comunità dei credenti. ·Riconoscere l'impegno della comunità verso la pace e la fratellanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ·L'uomo creatura di Dio, amico degli altri uomini. ·Gesù il Messia il compimento delle promesse. ·Parole e miracoli. ·La festa del Natale. ·La preghiera espressione di religiosità. ·La festa della Pasqua. ·La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Favorire un ambiente accogliente dove i bambini siano stimolati a parlare, raccontare, mettere a confronto le proprie idee con quelle degli altri. ·Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. ·Uso di storie per l'approfondimento sui dei riguardanti l'amicizia.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Riflette sulla figura di Gesù. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. • Riconosce il primato del comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è Padre e Creatore. • Conoscere Gesù. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. • Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua. • Riconoscere la Pasqua cristiana dalla Pasqua ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo. • Le promesse compiute pienamente in Gesù. • Le tappe della storia della salvezza. • Il Natale. • I segni e i simboli della religione. • La Pasqua cristiana e quella ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire un ambiente accogliente dove i bambini siano stimolati a parlare, raccontare, mettere a confronto le proprie idee con quelle degli altri. • Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. • Uso di video sulla storia della salvezza.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quarta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. • Conoscere le tradizioni cristiane del territorio. • Conoscere Gesù, il suo insegnamento e il suo atteggiamento. • Confrontare esperienze religiose con quelle storiche, culturali, artistiche e sociali. • Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù rivelatore del Padre e del suo Regno. • Le tradizioni cristiane. • I Vangeli: parabole e miracoli. • La Bibbia e gli altri testi sacri. • I principali significati della iconografia cristiana. • La comunità cristiana: i sacramenti e le vocazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire un ambiente accogliente dove i bambini siano stimolati a parlare, raccontare, mettere a confronto le proprie idee con quelle degli altri. • Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. • Proposta di lavoro su compiti di realtà che possono diventare verifiche sugli argomenti svolti.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe quinta			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e su Gesù e collegare i principali contenuti dell'insegnamento alle tradizioni e dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei, documento fondamentale della nostra cultura. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza. • Coglie il significato dei sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e su Gesù. • Collegare i principali contenuti dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni e all'ambiente. • Riconoscere che la Bibbia è il Libro sacro per i cristiani ed ebrei, documento fondamentale della cultura. • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza. • Cogliere il significato della missione, della vocazione e dell'universalità della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù rivelatore del Padre e il suo Regno. • Le tradizioni cristiane. • I Vangeli: parabole e miracoli. • Il Cristianesimo e le grandi religioni. • I testimoni di ieri e di oggi. • Il Natale e la Pasqua. • I segni e i simboli della cristianesimo nell'arte. • La figura di Maria presente nella vita del Figlio e della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire un ambiente accogliente dove i bambini siano stimolati a parlare, raccontare, mettere a confronto le proprie idee con quelle degli altri. • Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. • Uso di canzoni che siano stimolo per la trattazione e approfondimento di argomenti specifici.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA

Asse	Competenza	Indicatori	Livello di acquisizione
Asse Matematico	Competenza matematica	<ul style="list-style-type: none"> • possedere gli strumenti aritmetici e geometrici di base per accedere a modelli matematici più complessi • applicare il pensiero matematico alla risoluzione di semplici problemi in situazioni quotidiane • avere la capacità di trasferire il pensiero logico, spaziale, probabilistico e statistico ad esperienze concrete • saper leggere ed utilizzare formule, modelli, costrutti, grafici o carte 	In via di prima acquisizione
			base
			intermedio
			avanzato
Asse storico-sociale	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale in situazioni sempre più diversificate • aver sviluppato l'abitudine a comportamenti improntati alla democraticità nelle relazioni interpersonali, compresa la gestione del conflitto • conoscere le più importanti strutture sociopolitiche e avviarsi alla partecipazione attiva e consapevole 	In via di prima acquisizione
			base
			intermedio
			avanzato

Asse scientifico- tecnologico	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> perseverare nell'apprendimento, organizzando il proprio metodo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo avviarsi alla metacognizione acquisire, elaborare e assimilare sempre nuove conoscenze e abilità muovendo da quanto è stato appreso in precedenza, per svilupparle in contesti ogni volta più vasti: a casa, a scuola, nell'extrascuola 	In via di prima acquisizione
			base
			intermedio
			avanzato
	La competenza scientifica	<ul style="list-style-type: none"> usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per avviarsi a comprendere il mondo che ci circonda con i suoi fenomeni più comuni, identificando le problematiche e traendo le proprie conclusioni su fatti concreti e quotidiani applicare tale conoscenza e metodologia per dare una prima risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino 	In via di prima acquisizione
			base
			intermedio
			avanzato
	Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per la ricerca, il tempo libero e la comunicazione avere abilità di base nelle TIC usare l'informatica per reperire, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni 	In via di prima acquisizione
			base
			intermedio
			avanzato
Senso di iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> saper tradurre semplici idee e progetti in azioni, dimostrando di possedere creatività e capacità di pianificare e gestire le varie fasi per raggiungere l'obiettivo avere consapevolezza del contesto in cui si opera e cogliere le opportunità che vengono offerte dimostrare una prima consapevolezza dei valori etici nel realizzare iniziative di scambi tra coetanei 	In via di prima acquisizione	
		base	
		intermedio	
		avanzato	

IL CURRICOLO VERTICALE

Scuola Secondaria di 1° grado

**Dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado:
raccordo competenze di base**

Gli insegnanti hanno condiviso le abilità e le competenze la cui acquisizione possa essere ritenuta obiettivo finale per un ordine di scuola e prerequisito per quello successivo; concordi nell'affermare che quello del raccordo costituisce un momento significativo in previsione del cambiamento della realtà degli alunni e del loro ambiente di appartenenza.

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente. Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni nuclei fondamentali, per discipline, che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

➤ **ITALIANO**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO/PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi. • Ascolta, comprende, individua lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo ad alta voce e comprende testi di vario tipo. • Legge in modalità silenziosa utilizzando tecniche di supporto (sottolineature, note...) • Legge testi di vario genere e formula su di essi giudizi personali, individua i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziali e temporali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere le idee ed organizzarle in modo guidato in mappe e scalette. • Rispetta la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione. • Scrivere testi di diverso genere • Scrive testi strutturando periodi semplici ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche di interpunzione.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. • Sa utilizzare il vocabolario • Comprende, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sull'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti), avverbi. • verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari.

➤ **STORIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo. • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria). • Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data - secolo
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina

➤ **GEOGRAFIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e dei cinque continenti, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
REGIONI E SISTEMA TERRITORIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regioni italiane.

➤ **MATEMATICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Ordinare i numeri dati • Saper effettuare calcoli scritti e mentali • Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure • Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche • Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >)

➤ **SCIENZE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance) • Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...)
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale • Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi • Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante) • Conoscere gli elementi di anatomia umana dei diversi organi e apparati e ne descrive il funzionamento.

➤ **INGLESE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<p>L'alunno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> • possedere una competenza comunicativa di base che gli permetta di comprendere semplici messaggi e di interagire utilizzando lessico e strutture morfo-sintattiche familiari che riguardano realtà a loro note. • possedere lessico e funzioni comunicative utili a comprendere ed esprimere messaggi in forma orale e scritta relativi a <ul style="list-style-type: none"> ○ Informazioni personali ○ Bisogni elementari ○ Preferenze ○ Azioni abituali • con pronuncia ed intonazione corretta, conoscere le strutture grammaticali di base (pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, verbo essere, verbo avere) e i verbi di uso comune. • Deve altresì conoscere alcuni aspetti significativi della cultura anglosassone
PARLATO	
LETTURA	
SCRITTURA	
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	

➤ **MUSICA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima). • Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche • Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma • Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo • Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti. • Avviare all'utilizzo del flauto.
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare sempre più un ascolto attento e concentrato – Ascoltare attentamente un breve brano, iniziando a discriminare la diversità dei suoni in rapporto a diversi parametri: durata, intensità, altezza. • Distinguere il suono di diversi strumenti musicali – Iniziare ad abbinare il linguaggio sonoro-auditivo con quello grafico-visivo. • Ascoltare musiche riconoscendo i loro possibili caratteri (gioia, tristezza, paura, suspense, ecc.) abbinandole anche ad immagini date. • Prendere coscienza del legame esistente tra musica e cultura.
FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • -Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere. • -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. • -Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.

➤ **SCIENZE MOTORIE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper realizzare risposte motorie adeguatamente corrette, trasferendole nelle varie situazioni dinamiche. • Mettere in atto le capacità di coordinazione. • Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro. • Saper svolgere varie modalità di circuiti misti, a corpo libero e con attrezzi, con variabili di tempo e spazio; tipologie di camminate, corse e salti. • Saper svolgere vari esercizi di coordinazione statica e dinamica; coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica; esercitazioni di equilibrio statico-dinamico; esercizi di controllo della palla. • Individuare e applicare la capacità condizionale richiesta in quella tipologia di attività.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e nello sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione. • Applicare, interiorizzare le regole e collaborare fattivamente con i compagni e gli insegnanti • Giochi pre-sportivi di base (palla-prigioniera, palla-base, palla-rilanciata...)
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.

➤ **ARTE E IMMAGINE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.

➤ **RELIGIONE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i bisogni primari e secondari dell'uomo. • Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Sapersi orientare nella linea del tempo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una conoscenza, anche parziale, dell'Antico e del Nuovo Testamento, della vita e degli insegnamenti di Gesù e dei primi cristiani. • Aver riflettuto sulla dimensione rituale e simbolica del cristianesimo e di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche. • Aver riflettuto sulla dimensione rituale e simbolica del cristianesimo e di altre religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un'esperienza diretta o anche indiretta della religione. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. • Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione. • Comprendere l'importanza del dialogo interreligioso. • Riuscire ad instaurare dei confronti. • Avere adeguata capacità di analisi e di sintesi. Comprendere che nulla si realizza senza impegno. • Saper accettare anche le idee altrui. • Essere consapevoli che il dialogo è fonte di crescita ed è il presupposto per poter vivere in pace.

➤ **TECNOLOGIA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE ED OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle forme geometriche a partire dalla retta fino ad arrivare ai solidi. • Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. • Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro, compasso e forbici.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi al pensiero computazionale. • Corretto utilizzo dello spazio foglio.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza base dell'uso del PC e nella gestione dei file.

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classi prima e seconda			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Legge in modo appropriato e con interesse varie tipologie di testo e ne comprende il significato • Produce testi scritti di vario genere, adeguati agli scopi e ai destinatari • Riconosce le strutture della lingua ed è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Dimostra un progressivo incremento nel lessico ricettivo e produttivo 	<p><i>Ascoltare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale delle comunicazioni altrui • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, le istruzioni per l'esecuzione di compiti, i messaggi trasmessi dai media <p><i>Parlare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione in modo adeguato e rispettando i turni • Produrre brevi esposizioni adatte a situazioni e circostanze diverse, per dare • informazioni o per esporre conoscenze esperienze o opinioni • Riferire in modo organico le proprie esperienze, gli argomenti di studio, le tematiche affrontate • Memorizzare semplici testi poetici. <p><i>Leggere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce • utilizzando tecniche adeguate • Leggere ad alta voce in modo espressivo • testi noti e non, di diverso tipo • Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi di diverse tipologie (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, letterari ...) allo scopo di individuare informazioni ed elementi costitutivi; leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, indici, grafici, didascalie...); ricavare informazioni esplicite ed implicite. • Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico, sintattico, polisemico • Leggere testi anche su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche e compiere attività di ricerca individuale o di gruppo • Leggere e confrontare su uno stesso • argomento informazioni provenienti da testi diversi. 	<p><i>Antologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola, la fiaba e l'avventura; • il testo narrativo, umoristico, giallo, fantasy; • il quotidiano: tra cronaca e dibattito partecipativo; • dall'autobiografia d'autore alla narrazione di sé; • l'amicizia, la tolleranza, l'interculturalità; • a poesia (verso, strofa, rima e figure retoriche). <p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Epica (miti e leggende delle civiltà antiche; poemi epici); • Principali autori e correnti letterarie dal Duecento al Settecento. <p><i>Metalinguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario • Elementi di fonologia (regole ortografiche). • Elementi di morfologia. La comunicazione verbale (codici, funzioni, contesti e registri). • Sintassi della frase semplice. • Tipologie testuali (teso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate, con momenti di brainstorming e role play • Cooperative learning • Didattica laboratoriale e multimediale • Strategie mirate all'apprendimento delle competenze: Task Analysis, Shaping, Prompting, Modeling con forme di peer education, Role playing, Problem solving • Verifiche scritte e orali di vario genere

	<p><i>Scrivere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare in modo logico e sempre più strutturato un testo • Produrre tipologie testuali di diverso genere adeguate allo scopo e ai destinatari (testi espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso quali sms, e-mail, questionari), corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale • Compiere operazioni di rielaborazione/manipolazione del testo o dei dati ricavati dalla ricerca • Sintetizzare le informazioni di un testo eventualmente anche con l'impiego di schede strutturate • Consolidare la tecnica del riassunto privilegiando la tecnica delle sequenze narrative • Scrivere testi, facendo uso di programmi di videoscrittura • Realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica sia al territorio (cartelloni, manifesti, slide in power point) <p><i>Acquisire elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle nella produzione scritta • Riconoscere tutte le parti del discorso o categorie lessicali • Riconoscere il nucleo della frase semplice <p><i>Acquisire proprietà linguistiche in espansione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole nuove in senso proprio e figurato • Realizzare scelte lessicali sempre più appropriate ai contesti • Utilizzare dizionari di vario tipo anche online. 		
--	--	--	--

LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce oralmente in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando le altrui • Legge con interesse, con piacere e in modo appropriato varie tipologie di testo e sa comprenderne il significato • Produce testi scritti variando opportunamente registro in base alla situazione comunicativa ed esponendo punti di vista personali. • Riconosce le strutture della lingua ed è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta • Dimostra un progressivo incremento nel lessico ricettivo e produttivo 	<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e di comprensione • Valutare la natura del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista • Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche e/ trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo argomento, informazione principale, punto di vista dell'emittente. <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione • Intervenire nelle discussioni, usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo, disaccordo, per fare proposte • Descrivere, argomentando, il proprio progetto divita e le scelte fatte per realizzarlo • Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista e quello degli altri • Memorizzare testi poetici. Leggere • Comprendere ed interpretare, autonomamente e con guida, testi non solo letterari e di diverse tipologie allo scopo di: riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche; riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore; esplicitare le principali relazioni extratestuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto di riferimento e le poetiche di riferimento...); approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni. • Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi sui temi affrontati in classe. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare in modo logico e strutturato un testo. <p>Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi...) su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo ed un registro adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere operazioni di rielaborazione del testo, quali parafrasare, riscrivere 	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • il testo narrativo: giallo-poliziesco, horror, fantasy, neorealistico • novella, racconto e romanzo; • la poesia (parafrasi e paratesto, commento, figure retoriche); • letture inerenti alla storia • cittadinanza attiva e Costituzione: le problematiche di oggi <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali autori e correnti culturali dell'Ottocento. • Principali autori e correnti culturali del Novecento. <p>Metalinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del periodo. • Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, interpretativo-valutativo e argomentativo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate, con momenti di brainstorming e role play • Cooperative learning • Didattica laboratoriale e multimediale • Strategie mirate all'apprendimento delle competenze: Task Analysis, Shaping, Prompting, Modeling con forme di peer education, Role playing, Problem solving • Avvio alla ricerca-azione anche su fonti digitali • Verifiche scritte e orali di vario genere

	<p>modificando caratteristiche, punti di vista e sostituendo personaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi “imitativi” dello stile di un autore, cogliendone le peculiarità più significative. • Scrivere testi di tipo diverso per spiegare ed argomentare le scelte orientative compiute. • Scrivere sintesi, lineari e non lineari, di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Realizzare prodotti individuali e di gruppo di uso sociale, destinati sia alla comunità scolastica, sia al territorio (corrispondenze, libri, guide, cartelloni, sceneggiature, copioni). • Scrivere testi, facendo uso di programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e concettuale. <p>Acquisire elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e conoscere i principali tipi di proposizioni subordinate • Analizzare la frase complessa visualizzando anche graficamente i rapporti tra le proposizioni. • Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specifico • Riconoscere le caratteristiche dei testi informativo-espositivi ed argomentativi. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso della lingua orale e scritta. <p>Acquisire proprietà linguistiche in espansione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole nuove in senso proprio e figurato, utilizzando più registri • Realizzare scelte lessicali sempre più appropriate ai contesti, con passaggi dalle subculture giovanili alla lingua comune • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole e dei meccanismi di produzione delle parole per comprendere anche termini non noti in un testo • Utilizzare dizionari di vario tipo anche online 		
--	--	--	--

STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classi prima e seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra curiosità per i fatti del passato, dal Medioevo alla Storia moderna. • Conosce gli aspetti fondamentali della storia del proprio ambiente. • Conosce i processi fondamentali della storia italiana ed europea. • Espone le conoscenze apprese operando dei collegamenti. • Ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo, anche digitali 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni consultando diverse fonti storiche, reperti iconografici ma anche grafici, tabelle, carte e testi di genere diverso • Organizzazione delle informazioni • Colloca gli avvenimenti storici nel tempo riconoscendo i rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità, durata, datazione e periodizzazione. • Opera collegamenti tra i fatti storici, coglie rapporti causali, confronta situazioni e fenomeni diversi. • Conosce i vari aspetti della storia del suo ambiente e i momenti fondamentali della storia italiana ed europea. • Produzione • Conosce e utilizza in maniera sempre più sicura il linguaggio specifico della disciplina. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, opera dei collegamenti avendo elaborato una metodologia di studio abbastanza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. • Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. • L'età del feudalesimo. • L'Alto e il Basso Medioevo. • La formazione della civiltà moderna • La civiltà dell'antico regime • La civiltà dei lumi e delle rivoluzioni • Il trionfo della borghesia e il Risorgimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi cognitivi e operativi • lettura analitica e selettiva del testo • Costruzione di sintesi mediante mappe concettuali, tabelle e schemi • Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi di materiale cartografico, iconografico, documentario • Ricerca-azione individuale o di gruppo anche su fonti informatiche

STORIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce gli aspetti fondamentali della storia del proprio ambiente, del patrimonio culturale italiano e mondiale. • Conosce i processi fondamentali della Storia contemporanea italiana e mondiale. • Approfondisce in modo autonomo e personale i fatti e i problemi storici dell'Età contemporanea • Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le sa organizzare. • Espone le conoscenze apprese operando collegamenti e argomentandole con riflessioni personali 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni consultando diverse fonti storiche, reperti iconografici ma anche grafici, tabelle, carte e testi di genere diverso • Organizzazione delle informazioni • Colloca gli avvenimenti storici nel tempo riconoscendo i rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità, durata, datazione e periodizzazione • Opera collegamenti tra i fatti storici, coglie rapporti causali, confronta situazioni e fenomeni diversi • Conosce i vari aspetti della storia del suo ambiente e i momenti fondamentali della storia italiana ed europea. • Produzione • Conosce e utilizza in maniera sempre più appropriata il linguaggio specifico • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, opera dei collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni, avendo elaborato una metodologia di studio personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà di massa • La prima guerra mondiale: cause e conseguenze • Dalla crisi dello stato liberale ai regimi totalitari • La seconda guerra mondiale e il fenomeno della Resistenza • Il dopoguerra in Italia e nel mondo • Parole per capire il presente: Globalizzazione; Migrazioni; Europa; Diritti umani; Sviluppo sostenibile; Conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi cognitivi e operativi • Lettura analitica e selettiva del testo • Costruzione di sintesi mediante mappe concettuali, tabelle e schemi • Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi di materiale cartografico, iconografico, documentario • Ricerca-azione individuale o di gruppo anche su fonti informatiche.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classi prima e seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza gli strumenti della disciplina per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. • Riconosce e coglie relazioni tra gli elementi naturali ed antropici del proprio territorio e dell'Europa. • Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da proteggere e valorizzare. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti geografici (paesaggio, territorio, regione), carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. • Paesaggio e sistema territoriale • Conoscere e localizzare i principali elementi fisici ed antropici dell'Europa nelle loro dinamiche evolutive • Comprendere le realtà territoriali nei loro rapporti di connessione e/o interdipendenza e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali • Riconoscere nel paesaggio gli elementi significativi da tutelare e le emergenze ambientali, storiche, estetiche, artistiche ed architettoniche • Linguaggio della geo-graficità • Utilizzare gli strumenti specifici della geografia (coordinate geografiche, piante, mappe, carte, cartografia computerizzata, ecc.) • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia • I climi dell'Europa e dell'Italia • Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia • Fiumi e laghi dell'Europa e dell'Italia • Aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane. • L'Italia nell'Europa e nel Mediterraneo • Popolazione europea • Culture europee • Economia europea • Sistema energetico in Europa • Gli Stati d'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi cognitivi e operativi • Lettura analitica e selettiva del testo • Costruzione di sintesi mediante mappe concettuali, tabelle e schemi • Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi di materiale cartografico e documentario • Ricerca-azione individuale o di gruppo anche su fonti informatiche

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza gli strumenti della disciplina per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda • Riconosce e coglie relazioni tra gli elementi naturali ed antropici dei paesaggi del mondo. • Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da proteggere e valorizzare. • Sa agire e muoversi concretamente utilizzando carte mentali che completa attingendo dall'esperienza e dal bagaglio di conoscenze personali. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare concetti geografici (paesaggio, territorio, regione), carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda • Paesaggio e sistema territoriale • Conoscere e localizzare i principali elementi fisici ed antropici dell'Europa nelle loro dinamiche evolutive • Comprendere le realtà territoriali nei loro rapporti di connessione e/o interdipendenza e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali • Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi da tutelare e le emergenze ambientali, storiche, estetiche, artistiche ed architettoniche; ricerca e propone soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione del patrimonio naturale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo in modo sostenibile • Linguaggio della geo-graficità • Utilizzare in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina • Leggere e utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per localizzare e comunicare fatti geografici 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra e le sue caratteristiche • I popoli della terra • La globalizzazione • I problemi sociali • Continenti e Stati del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi cognitivi e operativi • Lettura analitica e selettiva del testo • Costruzione di sintesi mediante mappe concettuali, tabelle e schemi • Lezione frontale e interattiva • Lettura e analisi di materiale cartografico e documentario • Ricerca-azione individuale o di gruppo anche su fonti informatiche

LINGUA INGLESE E SPAGNOLO

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classi prima e seconda			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio • Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali o di studio • Interagisce con più interlocutori in contesti familiari • Compone lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<p><i>Comprensione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente • Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente • Produzione orale • Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il messaggio • Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere i luoghi e persone familiari • Descrivere la propria routine giornaliera e quella dei familiari • Partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (la famiglia, gli hobby, i viaggi) • Comprensione scritta • Comprendere testi molto brevi e semplici • Comprende nomi e parole che sono familiari e frasi molto semplici • Produzione scritta • Scrivere una breve e semplice cartolina • Riempire tabelle con dati personali 	<p>INGLESE RIPASSO, CONSOLIDAMENTO E APPROFONDIMENTO DEI CONTENUTI AFFRONTATI NEL CORSO DELLA SCUOLA PRIMARIA <i>Funzioni Linguistiche e lessico relativo ai seguenti campi semantici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • salutare • presentare se stesso ed un amico • descrivere la propria famiglia • dire ciò che si possiede • descrivere una casa, una persona • chiedere e dire l'ora • parlare di abilità • ordinare cibo e bevande, chiedere il prezzo • dire le date • parlare di azioni abituali e preferenze • descrivere dove si trovano persone, animali, oggetti • fare offerte, inviti, proposte/accettare o rifiutare • chiedere e dare indicazioni stradali • chiedere e dare il permesso per fare qualcosa • parlare al telefono • parlare di mestieri • descrivere il tempo atmosferico • descrivere azioni in corso • chiedere e dire un'opinione • dare consigli • fare acquisti nei vari negozi • esprimere accordo o disaccordo • descrivere i luoghi di una città 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio di tipo comunicativo in relazione ai bisogni linguistici degli alunni ed a strategie di relazione e socio- affettive. • Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning e tutoring) • Riflessione grammaticale mediante l'uso concreto della lingua in contesti significativi. • Procedimento induttivo-deduttivo • Guida all'autovalutazione • Lezione frontale • Discussione guidata • Role playing • Total physical response • Problem solving • Learning by doing • Metacognizione

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. • Scrivere una breve mail o lettera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di fatti probabili, di film, di persone e di eventi del passato • parlare di regole • parlare di mezzi di trasporto usati • dare istruzioni operative • parlare della (materie, orario, mensa) • parlare di computer e del web • fare paragoni <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali • articolo e aggettivi dimostrativi • imperativo • presente semplice dei verbi ausiliari • presente semplice dei verbi più comuni • plurali regolari e irregolari • aggettivi possessivi, genitivo sassone • c'è/ci sono (forma affermativa, negativa e interrogativa) • aggettivi partitivi • avverbi di frequenza • preposizioni di luogo e di tempo • sostantivi numerabili e non numerabili • How much/many? • Can/can't (abilità) • Can (richieste) • present continuous • Let's.../ What about...+ing/Why don't...? • forma -ing dei verbi • passato semplice dei verbi ausiliari to be and to have • passato semplice dei principali verbi regolari e irregolari • avverbi di modo • comparativo di uguaglianza e di maggioranza degli aggettivi • superlativo assoluto e relativo degli aggettivi • pronomi possessivi • Must/Mustn't /Can (permesso) • Would you like...? Can I have..? 	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Would (inviting/offering) • Have to/don't have to (necessità) • infinito di scopo • Festività, usi e costumi, curiosità riguardanti i paesi anglofoni. <p>SPAGNOLO 1° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettere e suoni caratteristici • Salutare • Presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, numeri di telefono, lavoro , interessi...) • Contare • Parlare della famiglia • Parlare dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni • Chiedere e dire l'ora • Parlare della scuola • Indicare il possesso • Esprimere i propri gusti • Descrivere persone, oggetti, luoghi • Parlare della casa • Aspetti culturali spagnoli e latinoamericani <p>2° anno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare degli animali • Parlare dei passatempi • Parlare della musica, della televisione • Descrivere azioni abituali • Dar alcune indicazioni di luogo e di tempo • Fissare un appuntamento • Ringraziare • Informarsi sugli eventi • Telefonare • Invitare 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Suggestire, fare una proposta• Parlare dell'abbigliamento• Chiedere e indicare il prezzo• Parlare dei cibi• Fare gli auguri• Chiedere e dare indicazioni stradali• Dare istruzioni• Aspetti culturali spagnoli e latinoamericani	
--	--	---	--

LINGUA INGLESE E SPAGNOLO

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio • Descrive oralmente situazioni ed esperienze personali o di studio • Interagisce con più interlocutori in contesti familiari • Compone lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari • Legge semplici testi con strategie diverse, adeguate allo scopo • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico 	<p>INGLESE <i>Comprensione orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; • capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari • Produzione orale • Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e il lavoro dei genitori • Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni. • Motivare e spiegare brevemente opinioni ed intenzioni • Comprensione scritta • Comprendere testi brevi e semplici legati alla sfera quotidiana e trovare informazioni specifiche e prevedibili in testi scritti di uso corrente • Leggere lettere personali semplici e brevi, o brani in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti. • Produzione scritta • Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti o di interesse. • Scrivere mail o lettere personali esponendo esperienze e impressioni 	<p>INGLESE <i>Funzioni Linguistiche e lessico relativo ai seguenti campi semantici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di progetti ed intenzioni future • raccontare eventi nel passato • paragonare eventi presenti e passati • acquistare abiti e biglietti • descrivere le caratteristiche di persone ed oggetti • parlare di fatti recenti • parlare di libri (genere e trama) • fare previsioni e parlare di ambizioni • offrirsi per fare qualcosa • descrivere la personalità • fare ipotesi e dare consigli • chiedere il permesso per fare qualcosa in modo formale • parlare di regolamenti • parlare di malattie • dare consigli (if clause 1st and 2nd type) <p><i>Strutture grammaticali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • future con going to e will • Could/should/may/might • past continuous e past simple • When/While • Passivo presente e passato • Too/ not ...enough • pronomi relativi Who, which, where • pronomi indefiniti • present perfect con just, yet, already, for and since 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio di tipo comunicativo in relazione ai bisogni linguistici degli alunni ed a strategie di relazione e socio-affettive. • Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi (cooperative learning e tutoring) • Riflessione grammaticale mediante l'uso concreto della lingua in contesti significativi. • Procedimento induttivo- deduttivo • Guida all'autovalutazione • Lezione frontale • Discussione guidata • Role playing • Total physical response • Problem solving • Learning by doing • Metacognizione

	<p>PER LA LINGUA SPAGNOLA GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO LINGUISTICO A1 PER TUTTI E TRE GLI ANNI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Periodo ipotetico di tipo 0, 1 e 2 <p>SPAGNOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzioni • Parlare delle condizioni • atmosferiche • Parlare di eventi passati • Indicare le parti del corpo • Parlare della propria salute • Fare paragoni • Esprimere opinioni • Scrivere una lettera informale • Aspetti culturali spagnoli e latinoamericani 	
--	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classi prima e seconda			
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in N e Q, rappresentandole anche in forma grafica. • Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese. • Conoscere le proprietà delle operazioni e delle espressioni. • Usare consapevolmente strumenti di calcolo. • Saper descrivere e rappresentare forme semplici e complesse osservabili in natura o create dall'uomo. • Conoscenze teoriche e capacità di argomentazione delle stesse. • Saper valutare le informazioni: riconoscere, confrontare e classificare elementi geometrici. • Confronta procedimenti diversi per la soluzione di 	<p><i>NUMERI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando gli usuali algoritmi scritti; • Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni; • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni; • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato; • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni; • Individuare multipli e divisori di un numero naturale; • Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; • Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica ed in diverse situazioni concrete; • Utilizzare la frazione come quoziente e come operatore; • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; • Le quattro operazioni fondamentali; • Proprietà delle operazioni e loro applicazione; • La potenza: definizione e proprietà • Notazione esponenziale e ordine di grandezza; • Divisibilità: multipli, divisori e criteri di divisibilità; • MCD ed mcm; • La frazione come operatore e come quantità numerica; • Classificazione di frazioni; • Frazioni equivalenti; • Operazioni con le frazioni; • Le grandezze e le loro misure; • Enti geometrici fondamentali; • Gli angoli: definizione, costruzione misurazione, classificazione; • Operazioni con gli angoli; • Le rette nel piano: incidenti, coincidenti, parallele e perpendicolari; 	<p>I contenuti disciplinari verranno sviluppati avvalendosi di strumenti tratti da varie metodologie per favorire il processo di insegnamento/apprendimento incentrato sull'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodo induttivo-deduttivo • lavoro di gruppo (anche con l'ausilio delle nuove tecnologie) • lavoro in coppie d'aiuto • problem solving • ricerca • lezione frontale • attività laboratoriale.

<ul style="list-style-type: none"> • medesime classi di problemi. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e saperla tradurre in termini matematici spiegandola anche in forma scritta. • Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Saper comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica. • Analizzare i dati e interpretarli partendo dalla rappresentazione grafica. • Porsi positivamente di fronte a contesti aritmetici o problematici o per giungere alla soluzione mediante l'applicazione di nuovi strumenti di calcolo. • Saper controllare e verificare i risultati. • Riconoscere, confrontare e classificare figure piane. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Saper rappresentare e interpretare relazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con le frazioni. • Data una frazione, riconoscere il tipo di numero decimale che essa rappresenta; • saper risalire dal numero decimale finito o periodico alla frazione; • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato. • Acquisire il concetto di numero irrazionale; • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; • Determinare la radice quadrata di un numero intero o decimale con l'uso delle tavole numeriche o attraverso l'algoritmo; • Conoscere il concetto di rapporto fra grandezze; • Acquisire il concetto di proporzione e saper applicare le diverse proprietà; • Saper trovare, applicando anche le proprietà, il termine incognito di una proporzione; • Calcolare percentuali; • Risolvere problemi di proporzionalità diretta ed inversa. <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria); • Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà; • Conoscere gli angoli, saperli classificare ed operare con essi; • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri); • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri; • Conoscere il concetto di perimetro di una figura geometrica piana e saperlo calcolare. • Acquisire il concetto di area e saperla calcolare sia in figure note sia attraverso l'applicazione del principio dell'equiscomponibilità, • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in 	<ul style="list-style-type: none"> • I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazione e classificazione; • Perimetro di un poligono. • Gli insiemi: definizione e loro rappresentazione; • Risoluzione di problemi di tipo aritmetico e geometrico. • Rappresentazioni grafiche: ideogrammi, aerogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani. • Frazioni e numeri decimali; • Estrazione di radice: proprietà, calcolo di radice con l'uso delle tavole e con l'algoritmo; • Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee; • Proporzioni e loro proprietà: calcolo del termine incognito; • Percentuale. • Calcolo dell'area di un poligono; • Il Teorema di Pitagora; • Movimenti e congruenze • Omotetia e similitudine • I teoremi di Euclide (tempi: passaggio seconda- terza). • Funzioni e proporzionalità • Rappresentazione grafica di funzioni; • Problemi del tre semplice e del tre composto. • Indagine statistica: scelta del campione, raccolta, lettura dati e loro rielaborazione. 	
---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti con l'uso consapevole di rappresentazioni grafiche e di strumenti di calcolo. 	<p>matematica e in situazioni concrete;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i movimenti rigidi del piano • Riconoscere figure uguali e descrivere isometrie; • Costruire figure isometriche con proprietà assegnate; • Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; • Conoscere le proprietà delle figure simili e saperle applicare. <p><i>RELAZIONI E FUNZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un insieme e saperlo rappresentare; • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Risolvere diverse tipologie di problemi anche con metodiche diverse. • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni; • Collegare le funzioni al concetto di proporzionalità; • Acquisire un metodo per la risoluzione di problemi (in diversi ambiti) che implicano la proporzionalità tra grandezze. <p><i>DATI E PREVISIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati sia in forma tabellare che grafica; • Ricavare informazioni dai grafici, esplicitando tutte le possibili informazioni. • Identificare un problema affrontabile con una indagine statistica; • Individuare popolazioni statistiche, saper formulare un questionario e saper rappresentare i dati. 		
--	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi utilizzando la notazione scientifica. • Risolvere problemi ricavati dalla realtà facendo uso dei numeri relativi. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui 	<p><i>NUMERI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali; • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; • Eseguire il calcolo letterale; • Conoscere il concetto di equazione e relative proprietà. <p><i>SPAZIO E FIGURE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la circonferenza ed il cerchio e le loro proprietà; • Individuare e disegnare poligoni inscritti e circoscritti e rilevare le loro proprietà; • Calcolare la lunghezza della circonferenza e ampiezza e lunghezza di un arco; • Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti; • Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, poligoni e rette; • Conoscere le proprietà delle figure solide e saperle classificare sulla base di diversi criteri; • Calcolare superficie, volume e peso di oggetti tridimensionali; • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><i>RELAZIONI E FUNZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper trovare relazioni tra insiemi; • Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nozioni di frequenza assoluta e relativa, di media 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi e operazioni con essi; • Il calcolo letterale: monomi, polinomi ed operazioni con essi; • Identità ed equazioni • Semplici problemi con l'utilizzo di equazioni. • Circonferenza, cerchio e loro parti: proprietà e misura; • Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza; • Il piano cartesiano: punti particolari, distanza fra due punti, punto medio di un segmento; rette nel piano cartesiano; • I solidi: generalità; • I poliedri: superficie e volume; • Solidi di rotazione: superficie e volume. • Peso specifico e Peso applicato alle figure solide • Relazioni tra insiemi e funzioni • Indagine statistica ed elaborazione dati: media, moda e mediana; • Probabilità matematica semplice di un evento casuale e suo 	<ul style="list-style-type: none"> •metodo induttivo-deduttivo •lavoro di gruppo (anche con l'ausilio delle nuove tecnologie) •lavoro in coppie d'aiuto •problem solving •ricerca •lezione frontale •attività laboratoriale.

<p>risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le conoscenze teoriche acquisite grazie anche ad attività laboratoriali e manipolazione di modelli. • Argomentare esprimendo concetti ed esponendo teoremi e proprietà. • Saper riconoscere, confrontare e classificare figure solide. • Porsi positivamente di fronte a contesti algebrici, problematici o concreti per giungere alla soluzione mediante l'applicazione di nuovi strumenti di calcolo. • Confrontare gli strumenti appresi per scegliere in diversi contesti il miglior metodo operativo. • Valutare le informazioni di una situazione sviluppando senso critico. • Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. • Saper calare nei contesti reali le conoscenze apprese in statistica e probabilità. 	<p>aritmetica, moda e mediana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità semplice di un evento; • Riconoscere eventi incompatibili, indipendenti e complementari. 	<p>valore.</p>	
---	---	----------------	--

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classi prima e seconda			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare il linguaggio scientifico • Avere padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati • Saper sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Saper riconoscere ed individuare le relazioni che si instaurano tra i componenti del nostro pianeta: l'idrosfera, l'atmosfera e la litosfera. • Avere una visione della complessità della biosfera e delle relazioni che vi intercorrono. • Essere responsabili verso l'ambiente • Conoscere e saper distinguere i composti del carbonio, in particolare le biomolecole. • Sapere le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione • Conoscere la struttura generale del corpo umano. • Saper adottare comportamenti sani e corretti nei confronti del proprio corpo e stili di vita 	<p><i>FISICA E CHIMICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le grandezze fisiche effettuando anche esperimenti, comparazioni e raccogliere i dati con strumenti di misura; • Conoscere la costituzione e le proprietà della materia; • Conoscere la differenza fra calore e temperatura • Saper osservare un fenomeno nel quotidiano e in laboratorio, descrivere e registrare ciò che si vede formulando ipotesi per poi verificarne l'attendibilità • Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori. <p><i>BIOLOGIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione degli esseri viventi; • Conoscere la stretta relazione tra i viventi ed il mondo non vivente; • Comprendere la catena alimentare, il flusso di energia ed i cicli della materia; • Individuare le maggiori problematiche ambientali in cui si vive: cause e conseguenze • Saper osservare un fenomeno nel quotidiano e in laboratorio, descrivere e registrare ciò che si vede formulando ipotesi per poi verificarne l'attendibilità • Individuare la diversità dei viventi e comprendere il senso e la necessità di classificare. • Conoscere le funzioni vitali degli organismi viventi; • conoscere i principali apparati e sistemi presenti nel corpo umano e la loro fisiologia; 	<ul style="list-style-type: none"> • Volume, massa, peso, densità, concentrazione. • La materia, struttura. Differenza fra atomo e molecola. • Teoria atomica della materia. • Gli stati di aggregazione e loro proprietà. • La temperatura ed il calore, modalità di trasmissione del calore, effetti del calore sui corpi (dilatazione), i passaggi di stato, energia elettromagnetica e radiazioni • Caratteristiche fondamentali degli esseri viventi. • Ecologia: ecosistema, habitat, nicchia ecologica, comunità, bioma: definizione e sue componenti (biotica e abiotica). • Catena alimentare, rete alimentare, piramide ecologica. • Dinamica degli ecosistemi • Cicli della materia (ossigeno, anidride carbonica, azoto, carbonio). • Inquinamento ambientale: cause e conseguenze • Idrosfera, atmosfera, litosfera: proprietà, costituzione, importanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • metodo induttivo-deduttivo • lavoro di gruppo (anche con l'ausilio delle nuove tecnologie) • lavoro in coppie d'aiuto • problem solving • ricerca • lezione frontale • attività laboratoriale.

<p>adeguati per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p><i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera. • Saper osservare un fenomeno nel quotidiano e in laboratorio, descrivere e registrare ciò che si vede formulando ipotesi per poi verificarne l'attendibilità. • Conoscere le caratteristiche dell'idrosfera, dell'atmosfera e della litosfera. • Saper osservare un fenomeno nel quotidiano e in laboratorio, descrivere e registrare ciò che si vede formulando ipotesi per poi verificarne l'attendibilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici e chimici. • Le reazioni chimiche. • La tavola degli elementi. • I composti organici • Classificazione dei viventi in base a diversi parametri: unicellulari, pluricellulari, procarioti ed eucarioti, autotrofi ed eterotrofi. • La cellula animale e vegetale, loro organizzazione e funzione degli organuli cellulari. • Il concetto di categoria sistematica e di specie • La classificazione dei viventi: i regni della natura: monera, protisti, funghi, vegetale e animale. • Anatomia e funzioni del sistema: scheletrico, muscolare, tegumentario, respiratorio, circolatorio, immunitario, escretore, digerente • Alcune malattie degli apparati studiati. • Norme igienico-sanitarie e regole di comportamento per salvaguardare i nostri apparati. 	
--	--	--	--

SCIENZE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni di causa-effetto degli eventi fisici elementari. • Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Saper interpretare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso un modello cellulare. • Comprendere le nozioni base della genetica, i meccanismi dell'ereditarietà e la loro importanza per l'evoluzione della specie. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dalle varie dipendenze. • Saper interpretare i più evidenti fenomeni celesti. • Riconoscere attraverso esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Saper interpretare i fenomeni 	<p><i>FISICA E CHIMICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il moto e gli elementi specifici che lo caratterizzano effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. • Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi. • Conoscere le macchine semplici e le condizioni di equilibrio • Collegare i concetti fisici con i concetti matematici studiati. <p><i>BIOLOGIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione e fisiologia del sistema nervoso, endocrino e apparato riproduttore; • Acquisire norme igienico-sanitarie e comportamentali in grado di tutelare l'integrità psico-fisica del nostro corpo • Conoscere le linee generali dell'evoluzione e relazione con l'evoluzione del nostro pianeta; • Conoscere come l'uomo sfrutta le proprie conoscenze tecnico-scientifiche. <p><i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le teorie dell'origine dell'universo e del sistema solare: • Conoscere i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno, anche con l'aiuto di planetari. • Conoscere le leggi che regolano la meccanica 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimento dei corpi. Sistema di riferimento. Moto rettilineo uniforme e moto vario. La velocità e l'accelerazione. • Le forze: definizione, rappresentazione, composizione. • Le forze nei liquidi: Principio di Archimede • Principi della dinamica • L'equilibrio dei corpi appoggiati e sospesi. • Le leve: definizione e classificazione • Problemi relativi alle grandezze fisiche studiate con l'applicazione dei concetti matematici studiati • Anatomia e funzioni del sistema nervoso, endocrino e riproduttore. • Alcune malattie degli apparati studiati. • Riproduzione sessuata e asessuata; fecondazione interna ed esterna. • Effetti della droga, dell'alcool e del doping sul sistema nervoso ed endocrino. • DNA: struttura e funzione Meiosi e mitosi. La sintesi proteica • Elementi di genetica: genotipo, fenotipo, gene, allele carattere dominante, carattere recessivo e malattie ereditarie • Le leggi di Mendel • Semplici esercizi e problemi di genetica legati alla trasmissione dei caratteri ereditari utilizzando le tabelle di Punnet 	<ul style="list-style-type: none"> • metodo induttivo-deduttivo • lavoro di gruppo (anche con l'ausilio delle nuove tecnologie) • lavoro in coppie d'aiuto • problem solving • ricerca • lezione frontale • attività laboratoriale.

<p>endogeni correlandoli alla struttura della Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper condurre un primo livello di analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili. 	<p>dell'universo e le loro conseguenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costituzione interna del nostro pianeta e le forze esogene ed endogene che ne determinano la sua trasformazione • Conoscere la storia geologica del nostro pianeta attraverso lo studio di rocce e fossili. • Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi; 	<ul style="list-style-type: none"> • Le biotecnologie: strumenti, mezzi e finalità. • L'evoluzione della specie: teorie pre-evoluzioniste (Linneo, Cuvier, Lamarck) • Teoria dell'evoluzione di Darwin: punti fondamentali. • Origine dell'universo e origine del sistema solare. • I corpi nell'universo: galassie, costellazioni, stelle, pianeti, satelliti. • Leggi di Keplero. • Moti della terra e loro conseguenze. • Moti della luna e loro conseguenza • L'interno della terra: costituzione • Fattori endogeni: moti convettivi del mantello, terremoti e vulcani, vulcanesimo secondario. • Teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche. • Le rocce: origine e classificazione • Il modellamento del nostro pianeta: azione delle forze esogene ed endogene. • L'intervento dell'uomo: desertificazione, disboscamento, cementificazione. Conseguenze per il nostro ecosistema. 	
--	---	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno per costruire figure geometriche • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità • Osservare e analizzare la struttura produttiva artigianale ed industriale • Consapevolezza sulla migliore metodologia di riciclaggio <p><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiale facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia, risorse e sostenibilità. • Recupero e riciclaggio. • Natura e caratteristiche, proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. • Il legno, caratteristiche e proprietà; l'industria del legno, materiali derivati dal legno. • L'industria della carta; tipi di carta, proprietà e caratteristiche. • Le ceramiche. • Il vetro. • Natura e caratteristiche delle materie plastiche: i polimeri, classificazione e gomma. • I principali strumenti da disegno e il loro uso. • Principali concetti della geometria piana. • Costruzioni di base, di figure piane. • Strutture modulari portanti. • Optical art. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Didattica multimediale • Strategie mirate all'apprendimento delle competenze • Verifiche scritte, orali e tecnico-grafiche

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità • Costruire oggetti con materiale facilmente reperibili a partire da esigenze <p><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiale facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti • Utilizzare semplici procedure per eseguire • prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali per l'edilizia: pietre e leganti • Natura e caratteristiche, proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei metalli • Produzione e lavorazione dei metalli: fusione deformazione plastica e asportazione di materiale • Il ferro e le sue leghe: acciaio, ghisa, altoforno. • Il rame l'alluminio e le loro leghe: ottone, bronzo, alluminio. • Metalli comuni e metalli nobili: zinco, stagno, piombo, cromo, argento, oro, platino, titanio. • I sistemi costruttivi antichi e moderni. • L'edilizia residenziale, le tipologie delle abitazioni. • Gli impianti nelle case. • Territorio e rischi ambientali. • Realizzare solidi in cartoncino. • Proiezioni ortogonali di singoli solidi e gruppi. • Realizzazione di motivi geometrici complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Didattica multimediale • Strategie mirate all'apprendimento delle competenze • Verifiche scritte, orali e tecnico-grafiche

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali 	<p style="text-align: center;"><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o nella propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <p style="text-align: center;"><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano <p style="text-align: center;"><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi utilizzando le regole del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture degli edifici. • La città, il rapporto tra città e territorio, l'urbanesimo, la forma della città, il grattacielo, attrezzature e impianti della città. • Urbanistica e pianificazione. • Forme e fonti di energia rinnovabili ed esauribili. • I combustibili fossili. • L'atomo, la fissione e la fusione atomica. • Le tipologie delle centrali elettriche • Cenni sulla simbologia del disegno tecnico. • Proiezioni assonometriche di figure piane. • Esecuzione di proiezioni assonometriche di solidi e gruppi di solidi. • Rappresentazione di solidi complessi e oggetti d'arredamento con entrambe le tecniche di rappresentazione grafica, come le p.o. e le p.a. • Concetto di scala di rappresentazione grafica. Rilievi di ambienti e manufatti. • Disegni in scala degli ambienti in pianta, prospettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e interattiva • Didattica multimediale • Strategie mirate all'apprendimento delle competenze • Verifiche scritte, orali e tecnico-grafiche

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisione e consolidamento dello schema corporeo e degli schemi motori di base • Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie capacità • Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare • Sviluppo delle capacità coordinative: saper accoppiare, combinare movimenti, orientarsi ed agire, anche in ambiente acquatico. • Utilizzare efficacemente le proprie capacità in ambiente diverso e in condizioni facili e normali di esecuzione • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture • Ritmo e movimento • Saper comunicare, riconoscere e decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Sviluppare le funzioni cognitive: memoria, attenzione, percezione • Sviluppare le capacità coordinative speciali (equilibrio dinamico, orientamento spazio-temporale, adattamento e trasformazione) • Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Saper mettere in atto comportamenti collaborativi e propositivi all'interno della squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Test motori capacità condizionali e coordinative • Proposte operative per la stimolazione ed il miglioramento senso-percettivo. • Vari tipi di corse e lanci • Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi • Percorsi e circuiti • Esercizi di coordinazione e memoria motoria • Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale • Progetto nuoto: dalla tecnica di galleggiamento a quella dei vari stili: libero, dorso, rana, delfino e tuffi • Esercizi di respirazione • Tecniche di rilassamento corporeo • Esercizi finalizzati alla percezione del ritmo e della produzione • Gestualità arbitrale • Esercizi e giochi con l'uso di diversi tipi di palloni per il miglioramento della percezione spazio-temporale, dell'equilibrio statico e dinamico e per l'apprezzamento delle distanze e 	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione dialogica • compito di realtà • lavoro a coppie/di gruppo • apprendimento cooperativo metodo sperimentale

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole basilari degli sport praticati ed imparare ad assumere anche il ruolo di arbitro e di giudice • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta • Saper utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni • Saper riconoscere i benefici di una sana e costante attività fisica 	<p>traiettorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi presportivi: pallarilanciata – dodgeball – pallabase – pallaprigioniera, ecc. • Partite e tornei dei giochi presportivi nei ruoli sia di giocatori che di giudici di gara (arbitraggio) • Tecnica e didattica delle principali specialità dell'atletica leggera 	
--	---	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda e terza			
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo degli schemi motori complessi • Potenziamento della capacità auto-valutativa del proprio stato di efficienza fisica • Potenziamento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare • Sviluppo delle capacità coordinative: saper accoppiare e combinare movimenti, orientarsi ed agire in situazioni motorie sempre più complesse • Utilizzo efficace delle proprie capacità in situazione facile ed anche complesse • Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture • Ritmo e movimento • Saper comunicare e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport • Saper riconoscere e decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Sviluppo delle funzioni cognitive: memoria, attenzione e percezione • Sviluppo delle capacità coordinative speciali (equilibrio dinamico, orientamento spazio-temporale, adattamento e trasformazione) • Utilizzo delle capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Saper mettere in atto comportamenti collaborativi e propositivi all'interno della squadra • Conoscere ed applicare le regole basilari degli sport praticati ed imparare anche ad assumere il ruolo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Test motori capacità condizionali e coordinative • Attività di potenziamento delle capacità senso-percettive. • Vari tipi di corse, salti e lanci • Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi • Percorsi e circuiti • Esercizi di coordinazione e memoria motoria • Giochi di orientamento e di organizzazione spazio-temporale • Progetto Orienteering • -Esercizi finalizzati alla percezione del ritmo prima e della produzione poi. • Esercizi di opposizione e resistenza • Coreografie su base musicale • Esercizi di respirazione • Tecniche di rilassamento corporeo • Gestualità arbitrale • Esercizi/giochi con vari tipi di palloni per il miglioramento della percezione spazio-temporale, dell'equilibrio statico-dinamico-in volo e per l'apprezzamento delle distanze e traiettorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione dialogica • compito di realtà • lavoro a coppie/di gruppo • apprendimento cooperativo metodo sperimentale

	<p>arbitro e di giudice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta • Saper applicare nelle azioni di vita quotidiana comportamenti conseguenti alla pratica sportiva • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare • Saper utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Saper riconoscere i benefici di una sana e costante attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche e fondamentali dei giochi di squadra: • pallavolo, pallacanestro, ecc. • Tornei e partite dei giochi sportivi nel ruolo di giocatori e giudici di gara (arbitraggio) • Tecnica e didattica delle principali specialità dell'atletica leggera • Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi 	
--	---	--	--

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>Utilizza il codice musicale.</p> <p>A- Riconosce tutte le figure e le utilizza correttamente. M-Riconosce le principali figure e le utilizza. B-Riconosce solo alcune figure più semplici.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il codice musicale.</p>	<p>La notazione di base</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura ritmica 2. Solfeggio 3. Dettato ritmico
<p>Riconoscere le caratteristiche fisiche del Suono</p> <p>A-Riconosce e classifica tutte le qualità del suono. M-Riconosce alcune caratteristiche del suono. B- Individua a livello istintivo differenze nello stimolo sonoro.</p>	<p>Promuovere la conoscenza fisica del Suono e dell'ambiente.</p>	<p>Elementi di Acustica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studio sul testo scolastico. 2. Spiegazioni dell'insegnante. 3. Visione video inerenti. 4. Lavori di gruppo.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa cantare individualmente e in coro. 2. Sa suonare uno strumento individualmente e in gruppo. <p>A1-Esegue i brani strumentali proposti, con l'utilizzo del codice musicale. A2- Esegue con padronanza tutti i brani vocali. M1-Esegue con buona capacità utilizzando sia la memorizzazione che il codice musicale. M2-Esegue con sufficiente padronanza la maggior parte dei brani vocali. B1- Esegue alcuni semplici brani con l'utilizzo della memorizzazione. B2-Partecipa all'attività vocale eseguendo le parti più semplici, e seguendo il testo durante l'esecuzione.</p>	<p>Sviluppare la capacità di utilizzare correttamente il proprio apparato vocale in esecuzioni corali. Sviluppare la capacità di esecuzione attraverso uno strumento, di brani musicali.</p>	<p>Brani strumentali e vocali propedeutici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esecuzione di vocalizzi. 2. Esecuzione di semplici canoni. 3. Esecuzioni corali. 4. Esecuzione di semplici melodie con strumenti didattici.

<p>Ascolta e coglie I messaggi musicali</p> <p>A-Esprime il messaggio simbolico attraverso una rappresentazione grafica personale.</p> <p>M-Esprime il messaggio attraverso immagini stereotipate.</p> <p>B- Esprime le proprie emozioni attraverso una semplice rappresentazione grafica.</p>	<p>Sviluppo dell'analisi introspettiva emotiva.</p> <p>Capacità di esternazione del messaggio emotivo.</p>	<p>Brani di Musica descrittiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzo di schede di ascolto guidato. 2. Discussione e confronto. <p>Rappresentazione grafico pittorica del messaggio colto.</p>
<p>Riconosce i timbri strumentali</p> <p>A- Riconosce gli strumenti studiati ed i loro timbri strumentali.</p> <p>M-Riconosce la maggior parte degli strumenti e i loro timbri.</p> <p>B- Riconosce alcuni strumenti tra i più comuni ed i loro timbri strumentali associandoli ad immagini.</p>	<p>Sviluppo della capacità di ascolto.</p> <p>Capacità di riconoscere gli strumenti dell'Orchestra Sinfonica ed i loro timbri strumentali.</p>	<p>Brani di musica descrittiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegazione frontale. 2. Utilizzo di materiali cartacei. 3. Visione video inerenti. 4. Ascolto dei vari timbri strumentali. 5. Lavori di gruppo.

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>Utilizza il codice musicale.</p> <p>A- Riconosce tutte le figure e le utilizza correttamente. M-Riconosce le principali figure e le utilizza. B-Riconosce solo alcune corrispondenze segno-durata.</p>	<p>Ampliare le conoscenze sul linguaggio specifico. 2° livello</p>	<p>La notazione di base</p>	<p>1.Lettura ritmica 2.Solfeggio 3.Dettato ritmico</p>
<p>Coglie e distingue le caratteristiche fisiche del suono ed è consapevole del loro aspetto scientifico.</p> <p>A-Riconosce tutte le qualità fisiche e fenomeni legati al suono e fornire spiegazione scientifica. M-Riconosce alcune qualità fisiche del suono. B- Individua a livello istintivo, differenze nello stimolo sonoro</p>	<p>Promuovere la conoscenza scientifica dei fenomeni acustici.</p>	<p>Elementi costitutivi del Suono.</p>	<p>1.Studio sul testo scolastico. 2.Spiegazioni dell'insegnante. 3.Visione video inerenti. 4.Lavori di gruppo</p>
<p>1. Sa cantare individualmente e in coro. 2. Sa suonare uno strumento individualmente e in gruppo.</p> <p>A1-Esegue brani strumentali a 1-2 voci con utilizzo del codice musicale. A2- Esegue con padronanza tutti i brani vocali. M1-Esegue con i brani strumentali utilizzando sia la memorizzazione che il codice musicale. M2-Esegue con sufficiente padronanza la maggior parte dei brani vocali. B1- Esegue alcuni brani con l'utilizzo della memorizzazione. B2-Partecipa all'attività vocale eseguendo le parti più semplici, segue il testo durante l'esecuzione</p>	<p>Sviluppare la capacità di utilizzare correttamente il proprio apparato vocale in esecuzioni corali. Potenziare la capacità di esecuzione attraverso uno strumento, di brani musicali.</p>	<p>Brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p>	<p>Studio individuale e a piccoli gruppi ed esecuzioni d'insieme. di brani appartenenti a generi e culture diverse.</p>

<p>Mette a confronto le varie tipologie di produzione del suono nei vari strumenti.</p> <p>A-Conosce il funzionamento e le famiglie di appartenenza dei vari strumenti musicali.</p> <p>M-Riconosce la maggior parte degli strumenti i loro timbri ed alcune produzioni del suono.</p> <p>B- Riconosce alcuni strumenti tra i più comuni i loro timbri strumentali ed alcune famiglie più comuni.</p>	<p>Sviluppare la capacità di riconoscere gli strumenti dell'Orchestra Sinfonica loro timbri strumentali e funzionamento.</p> <p>Promuovere la conoscenza dei principi di produzione del suono.</p>	<p>Classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>1.LEGNI 2.OTTONI 3.ARCHI 4.PERCUSSIONI</p>	<p>1.Spiegazione frontale. 2.Utilizzo di materiali cartacei. 3. Visione video inerenti. 4. Ascolto dei vari timbri strumentali. 5. Lavori di gruppo.</p>
<p>Si orienta nel tempo e riconosce generi e stili musicali appartenenti a epoche diverse.</p> <p>A-Riconosce le caratteristiche formali delle composizioni. Esprime opinioni personali sui brani proposti.</p> <p>M-Riconosce alcune composizioni e caratteristiche fondamentali.</p> <p>B-Conosce alcune informazioni essenziali sui generi musicali proposti.</p>	<p>Contribuire all'ampliamento culturale alla conoscenza del periodo storico: Medioevo-Rinascimento e Barocco</p>	<p>La musica nel Medioevo e nel Rinascimento e nel periodo Barocco.</p>	<p>1.Spiegazione frontale. 2.Utilizzo di materiali cartacei. 3. Visione video inerenti. 4. Ascolto dei vari timbri strumentali. 5. Lavori di gruppo. 6.Verifiche scritte e orali.</p>

MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>Utilizza il codice musicale.</p> <p>A- Riconosce tutte le figure e le utilizza correttamente. M-Riconosce le principali figure e le utilizza. B-Riconosce solo alcune corrispondenze segno-durata.</p>	<p>Ampliare le conoscenze sul linguaggio specifico. 3° livello</p>	<p>La notazione di base</p>	<p>1.Lettura ritmica 2.Solfeggio 3.Dettato ritmico</p>
<p>1. Sa cantare individualmente e in coro. 2. Sa suonare uno strumento individualmente e in gruppo.</p> <p>A1-Esegue brani strum.li a 1-2 voci con utilizzo del codice musicale. A2- Esegue con padronanza tutti i brani vocali. M1-Esegue con i brani strumentali utilizzando sia la memorizzazione che il codice musicale. M2-Esegue con sufficiente padronanza la maggior parte dei brani vocali. B1- Esegue alcuni brani con l' utilizzo della memorizzazione. B2-Partecipa all'att. vocale eseguendo le parti più semplici, segue il testo durante l'esecuzione</p>	<p>Potenziare la capacità di utilizzare correttamente il proprio apparato vocale in esecuzioni corali. Potenziare la capacità di esecuzione attraverso uno strumento, di brani musicali.</p>	<p>Brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.</p>	<p>Studio individuale e a piccoli gruppi ed esecuzioni d'insieme. di brani appartenenti a generi e culture diverse.</p>
<p>Si orienta nel tempo e riconosce generi e stili musicali appartenenti a epoche diverse.</p> <p>A-Riconosce le caratteristiche formali delle composizioni. Esprime opinioni personali sui brani proposti. M-Riconosce alcune composizioni e caratteristiche fondamentali. B-Conosce alcune informazioni essenziali sui generi musicali proposti.</p>	<p>Contribuire all'ampliamento culturale; alla conoscenza umana artistica e storica dei compositori del periodo Classico, Romantico e del 900</p>	<p>La musica del periodo classico, romantico e del 900</p>	<p>1.Spiegazione frontale. 2.Utilizzo di materiali cartacei. 3. Visione video inerenti. 4. Ascolto dei vari timbri strumentali. 5. Lavori di gruppo. 6.Verifiche scritte e orali.</p>

<p>Individua e riconosce le caratteristiche di un brano di musica Jazz.</p> <p>A-Riconosce i brani proposti e la loro funzione, collegandoli al contesto storico.</p> <p>-Riconosce gli elementi tecnico-strutturali del Jazz.</p> <p>M-Riconosce qualche brano più significativo ed alcune caratteristiche di base del Jazz.</p> <p>B-Conoscere almeno un brano appartenente alla tradizione Jazz ed alcuni cenni storici sull'origine di questo genere.</p>	<p>Migliorare la capacità di ascolto e di comprensione.</p> <p>Promuovere la conoscenza di nuovi generi e fenomeni musi-cali e problematiche sociali, il (Razzismo).</p>	<p>La musica Jazz.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegazione frontale. 2. Utilizzo di materiali cartacei. 3. Visione video inerenti. 4. Ascolti guidati. 5. Lavori di gruppo. 6. Verifiche scritte e orali
<p>Individua e riconosce le caratteristiche di un brano di musica Rock, Pop, Rap.</p> <p>A-riconosce i brani proposti e loro funzione, collegandoli al contesto storico.</p> <p>-Individua gli elementi tecnico-strutturali dei generi proposti.</p> <p>M-Riconosce qualche brano più significativo e le caratteristiche fondamentali, dei tre generi.</p> <p>B-Riconosce almeno un brano appartenente ai vari generi musicali e alcune caratteristiche di base.</p>	<p>Migliorare la capacità di ascolto e di comprensione.</p> <p>Promuovere la conoscenza di nuovi generi e fenomeni musi-cali e problematiche sociali.</p>	<p>La musica Rock, Pop, Rap.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegazione frontale. 2. Utilizzo di materiali cartacei. 3. Visione film e video inerenti. 4. Ascolti guidati. 5. Lavori di gruppo. 6. Verifiche scritte e orali

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe prima			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la differenza tra "Vedere e Osservare" • Osservare la realtà superando gli stereotipi • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti • Realizza elaborati personali e creativi • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento • Legge le opere più significative prodotte nell'arte dalla Preistoria all'arte Romana • Sa collocare le opere d'arte nei relativi contesti storici 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre immagini della comunicazione visiva • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. • Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici visivi. <p>Osservare e leggere e immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine • Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa <p>Comprendere la storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere descrivere un'opera d'arte utilizzando un linguaggio tecnico • Saper comparare due opere d'arti • Saperla collocare nel suo periodo storico • Saper collocare le opere d'arti secondo una sequenza cronologica 	<p>Elementi base dell'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • I codici di linguaggio visivo • Il punto, la linea, la superficie, la forma, lo spazio, il volume, la luce. • Primo confronto con i linguaggi della comunicazione • Le tecniche: la matita a graffite, le matite colorate, i pastelli, i pennarelli, i pastelli a cera. <p>Storia dell'arte</p> <p>I quadri storici dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arte preistorica • arte egizia • arte greca • arte romana 	<p>Le due ore settimanali saranno suddivise alternando le esercitazioni grafico/pratiche alle lezioni teoriche</p> <p>Lezioni frontali e dialogate, Attività a gruppi, Didattica laboratoriale, Le lezioni frontali saranno supportate dall'ausilio di immagini, filmati e Power Point.</p> <p>Gli elaborati verranno realizzati in classe dove i percorsi saranno personalizzati curando l'individualità e proseguiti a casa.</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe seconda			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo il modo funzionale tecniche materiali differenti • Legge e comprende significati di immagini statiche e movimento • • Leggi le opere più significative prodotte nell'arte dal periodo Bizantino al Rinascimento • Sa collocare le opere d'arte nei relativi contesti storici • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale • Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. • Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline <p>Osservare e leggere e immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine • Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa <p>Comprendere la storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale • Sapere descrivere un'opera d'arte • Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre luci e ombre e riconoscere i vari tipi di illuminazione e fonti luminose (frontale, laterale, diffusa, controlloce, naturale e artificiale, ombre proprie e ombre portate) • Saper riprodurre tridimensionalità nelle figure attraverso il chiaro scuro • Servirsi della luce per evocare atmosfere particolari <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere confronti più ampi tra opere d'arte e stili, spiegando anche i rapporti tra produzione artistica e committenza • Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio <p>I quadri storici dell'arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Bizantina • Arte Paleocristiana • Arte Romanica • Arte Gotica • Arte Rinascimentale 	<p>Le due ore settimanali saranno suddivise alternando le esercitazioni grafico/pratiche alle lezioni teoriche</p> <p>Lezioni frontali e dialogate, Attività a gruppi, Didattica laboratoriale, Le lezioni frontali saranno supportate dall'ausilio di immagini, filmati e Power Point.</p> <p>Gli elaborati verranno realizzati in classe dove i percorsi saranno personalizzati curando l'individualità e proseguiti a casa.</p>

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classe terza			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo il modo funzionale tecniche materiali differenti Legge e comprende significati di immagini statiche e movimento Leggi le opere più significative prodotte nell'arte dal periodo Bizantino al Rinascimento Sa collocare le opere d'arte nei relativi contesti storici Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline <p>Osservare e leggere e immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine Comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa <p>Comprendere la storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale Sapere descrivere un'opera d'arte Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi 	<p>Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre luci e ombre e riconoscere i vari tipi di illuminazione e fonti luminose (frontale, laterale, diffusa, controlloce, naturale e artificiale, ombre proprie e ombre portate) Saper riprodurre tridimensionalità nelle figure attraverso il chiaro scuro Servirsi della luce per evocare atmosfere particolari Sapere applicare le varie fasi della progettazione per la creazione di un'opera personale <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper sostenere confronti più ampi tra opere d'arte e stili, spiegando anche i rapporti tra produzione artistica e committenza Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio <p>I quadri storici dell'arte:</p>	<p>Le due ore settimanali saranno suddivise alternando le esercitazioni grafico/pratiche alle lezioni teoriche</p> <p>Lezioni frontali e dialogate, Attività a gruppi, Didattica laboratoriale, Le lezioni frontali saranno supportate dall'ausilio di immagini, filmati e Power Point. Gli elaborati verranno realizzati in classe dove i percorsi saranno personalizzati curando l'individualità e proseguiti a casa.</p>

	<p>storici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il '600 • Il Neoclassicismo • Il Romanticismo • Il Realismo • L'Impressionismo • Il postimpressionismo e Neoimpressionismo • Le avanguardie del primo '900 • L'Espressionismo • Il Fauvismo • Il Cubismo • Il Futurismo • L'Astrattismo 	
--	--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIA
Classi prima, seconda e terza			
<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. • Riconoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che percepisce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>CLASSI PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> • La religiosità nella preistoria • Le religioni antiche • La storia del popolo ebraico <p>CLASSI SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'opera di Gesù, la sua vita, la sua morte e la sua resurrezione. • La Chiesa articolata secondo carismi e ministeri. • Ortodossi, Protestanti e Anglicani. <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cristianesimo e il pluralismo religioso. • Le religioni orientali. • Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del Mondo. 	<p>L'I.R.C. si svolge a partire dall'esperienza vissuta, in risposta ad esigenze fondamentali del preadolescente. Quindi si predilige il coinvolgimento personale di ciascun alunno, la sollecitazione a rilevare i problemi, la preoccupazione di sviluppare le capacità conoscitive, l'ascolto, l'intuizione e la contemplazione.</p>

<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e di alcuni testi di altre religioni avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<p>CLASSI PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia dei patriarchi attraverso brani della Genesi. <p>CLASSI SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. • Il Corano: chiave interpretativa dell'ISLAM. <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio centrale di alcuni documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. • Principali testi di Gandhi e Madre Teresa di Calcutta. 	<p>Si privilegerà la metodologia del cooperative learning ogniqualvolta sarà possibile, per educare, attraverso l'apprendere, alle abilità sociali e contribuire alla formazione di cittadini consapevoli e responsabili.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale e italiano.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli delle varie religioni, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<p>CLASSI PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo religioso nel mondo antico. • Significato di alcuni luoghi sacri nell'antichità: la ziggurat, la piramide, l'Acropoli, i fiumi, le piante <p>CLASSI SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni e simboli del cristianesimo e di altre religioni. • I Sacramenti. • La Chiesa: luoghi liturgici e architettonici. • La Sinagoga e la Moschea. <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di alcuni valori religiosi e umani attraverso l'arte. • La preghiera: uno sguardo interreligioso. 	<p>Sussidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libro di testo • LIM • quaderno didattico • POWERPOINT • Articoli di giornali

<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<p>CLASSI PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere è crescere. • Un progetto di vita libero e responsabile. • La scuola e l'IRC ci aiutano a crescere. <p>CLASSI SECONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e l'Islam. • L'amicizia. • Le paure e la risposta cristiana: "Non abbiate paura". <p>CLASSI TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti fondamentali dell'uomo: libertà, giustizia, lavoro, legalità, pace. • Le tematiche etiche: razzismo antisemitismo. • Le beatitudini. • Una errata ricerca di felicità: le dipendenze. • La vita dopo la morte nelle varie religioni. • La visione cristiana della vita e della morte.
---	---	--

INDIRIZZO MUSICALE

CHITARRA-CLARINETTO-PERCUSSIONI-PIANOFORTE

Il perseguimento degli obiettivi sotto indicati si articolerà sia in attività individuali sia in attività collettive (piccoli gruppi, musica d'insieme): le abilità via via raggiunte andranno utilizzate sin dai livelli più elementari con finalità espressive e comunicative, e consolidate attraverso l'integrazione di conoscenze acquisite nell'ambito della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata. La successione degli obiettivi verrà stabilita dall'insegnante in modo da determinare un percorso graduale che tenga conto delle caratteristiche e delle potenzialità dei singoli alunni.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Al termine del ciclo di scuola secondaria di primo grado l'alunno:

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

Gli obiettivi per gli alunni che si avvicinano allo studio della **CHITARRA** sono:

- eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;
- utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia;
- sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento;
- conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi;
- conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré;
- acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, stili ed epoche di difficoltà congrua al percorso compiuto

. Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- Utilizzo della prima posizione dello strumento
- Utilizzo delle prime corde dello strumento
- Articolazione della mano destra
- Variazioni dinamiche e agogiche

Gli obiettivi per gli alunni che si avvicinano allo studio del **CLARINETTO** sono:

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- impostare e utilizzare le labbra e i denti in rapporto alla posizione del bocchino permettendo una buona emissione del suono;
- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica strumentale, ponendo l'attenzione sulla precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità;
- controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);
- approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo dell'estensione di due ottave con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche.

Gli obiettivi per gli alunni che si avvicinano allo studio delle **PERCUSSIONI** sono:

-Strumenti a suono determinato (Xilofono,Glockenspiel, Vibrafono)

- impostazione delle bacchette;
- studio delle scale maggiori e minori con relativi arpeggi in tutte le tonalità;
- approccio allo studio della tecnica con le quattro bacchette (Vibrafono, Burton grip);
- studio di facili composizioni originali o trascritte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili;

- Strumenti a suono indeterminato

Tamburo

- impostazione parallela delle bacchette;
- studio dei principali rudimenti per tamburo (paradiddle, flam, press roll, double stroke open roll);
- controllo della dinamica e della qualità sonora;
- studio di facili composizioni originali per tamburo;

Batteria

- impostazione posturale e tecnica sullo strumento;
- studio di indipendenza e coordinazione degli arti superiori e inferiori;
- studio di patterns relativamente a generi musicali diversi e fills in tempi binari e ternari;

Strumenti accessori (Tamburello Basco, Triangolo, etc.)

- impostazione tecnica sui vari strumenti accessori;
- studio di facili composizioni originali per strumenti accessori;

Alla fine del triennio gli alunni dovranno saper eseguire con padronanza interpretativa di brani facili per ensemble di percussioni e piccole composizioni per setup o per unico strumento.

Gli obiettivi per gli alunni che si avvicinano allo studio del **PIANOFORTE** sono:

- Acquisire fondamentali elementi e tecniche pianistiche, cominciando dalle basi, che comprendono il rilassamento e gestione del peso di mano/braccio/corpo, postura.
- Conoscere la meccanica dello strumento, teoria solfeggio e lettura nelle chiavi di basso e violino.
- Affrontare sempre nuove conoscenze nella notazione e storia musicale, al fine della migliore comprensione, sia nell'esecuzione del brano, che nel ampliamento del bagaglio di conoscenza musicale. Saper ascoltare e seguire gli altri mentre esegue la sua parte, eseguendo i brani di musica d'insieme e parti orchestrali nei concerti e il saggio finali.
- Con l'obiettivo principale di formare la musicalità dell'alunno, coltivare piacere nel suonare e amare la musica. Renderlo autonomo nello studio e nell'esecuzione, fornendogli le capacità tecnico/musicali mirate alla miglior formazione musicale possibile, che li permettono di realizzare le esecuzioni sempre più profonde con la soddisfazione e il divertimento.
- Le abilità pianistiche vanno comprese negli aspetti dinamici, timbrici, caratteriali e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.
 - Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
 - mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
 - bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
 - salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- Danza (ad esempio: F. Schubert, *Ländler e Valzer*; B. Bartòk, *For children*, ecc.)
- Pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, *Album per la gioventù*; S. Prokofiev, *Music for children*; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.)
- Forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S.Bach, *Preludi e fughette*; F.J.Haydn, *Divertimenti*; L. van Beethoven, *Sonatine* ecc.)
- Variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.)

Raccordo scuola secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado

Gli insegnanti dei due ordini di scuola per favorire la continuità didattico-educativa organizzano diverse attività:

- studente per un giorno
- giornata di incontri con i docenti referenti delle scuole secondarie che presentano i loro istituti nella sede di Gabicce Mare (secondaria) al quale partecipano alunni e genitori
- open day
- laboratori gestiti dalla secondaria di secondo grado condivisi con le classi terze
- passaggio delle informazioni
- realizzazione di percorsi di orientamento individualizzati